

Japonya Mogolistan'a Yürüyecek!

Mançuri-Dış Mogolistan Hududunda Tahşidat

Japon hükümet erkânından biri "Rusya bir taraftan Japonya, diğer taraftan Almanya ile karşılaşacak!," dedi

Vaziyet Çok Vahim Görülüyor

Londra 4 (Hususî) — Uzak Şarkta Mançuko ile Mogolistan hududu üzerinde vukubulan son çarpışmadan sonra vaziyetin düzelmesi bekleniyordu. Halbuki Dairen'den gelen haberler vaziyetin vahametini gittikçe arttırdığını göstermektedir. Bu haberlere göre Japonlar Mançuko ile Mogolistan hududu üzerinde geniş miyasta askerî tahşidat yapmaktadırlar. Bundan çarpışmaların tekerrür edeceği ve Mogolistan'a karşı askerî hareket yapılacağı anlaşılıyor. Salâhiyetler mahafil vaziyeti vahim görmektedirler.

Japon hükümeti erkânından biri "Rusya, bir taraftan Japonya, diğer taraftan Almanya ile karşılaşacak!," demiştir.

Bu çok ma'nidar söz derin akisler yapmıştır. Japonya başvekili Hirota (ben hükümet başında bulduğukça harp olmaz) dediği halde bu hâdiselerin vukuu Japonyadaki askerî mahafil tarafından tutulan müfrit siyasetin, bütün Japonyaya hâkim olduğunu göstermektedir.

Habeşlerin yeniden taarruzu bekleniyor

Ras Kassa ve Ras Seyyum İmparatorun yanındalar, Habeşler zaferin kendilerinde olduğunu söylüyorlar Askerî muharririmizin mütealeaları

İtalyan umumî kargahı 3 (A.A.) — Havas muhabirinden: 31 mart tarihli muharebede İtalyanların zayıflığı takriben 1200 ölü ve yaralıdır.

Habeşler tarafından verilen malûmat göre posta nazırı Valde Marcos aynı muharebede maktul düşmüştür. İmparatorluk kuvvetlerinin Aşiyangi gölünün şimali şarkısında, Marriam - Aşiyangi etrafından toplandığı anlaşılıyor.

İmparatorun yeni bir muharebeye girişmesi ihtimali vardır. Lâkin, bazılarının göre, kendisinin sulha yanaşması da ihtimal haricinde değildir.

31 mart muharebesinde İtalyan hava kuvvetleri bilhassa faaliyet göstermiş, fakat havanın bulutlu olması dolayısıyla alçaktan uçmağa mecbur olan tayyarelerden 17 tanesi atılan mermilerden sakatlanmışlardır. Hele dört tanesinin uğramış oldukları hasar mühimdir. Buna rağmen yalnız üç kişi yaralanmış ve tayyarelerin hepsi de yerli yerine dönebilmiştir.

Diğer taraftan haber verildiğine göre, Habeşler, dün Passomekan ile Safti arasında İtalyan cephesine sokulmak teşebbüsünde bulunmuşlar ise de muvaffak olamamışlar ve önemli zayıflık vererek püs-kürtülmüşlerdir.

Asmara 3 — Alman ajansı muhabiri bildiriyor: Negüs ile kıtaatın hâlâ Aşiyangi gölü bölgesinde bulunduğu bildiriliyor. Londra 3 — Röyterin Adisababadaki muhabiri bildiriyor: "Cepheden gelen bir telgrafta, imparatorluk muhafız kıtaatının mağlûp olduğu" (Devam 15 inci yüzde)



Musolini Habeşistanda ölen bir tayyarecinin çocuğunu okşayarak teselli ediyor

İngilterede İtalyaya karşı aleyhtarlık tekrar başladı

Londra, 3 (A.A.) — İtalyanların Habeşistanda kazandıkları muvaffakiyetler neticesinde hasıl olan endişe ve kullandıkları harp metodlarının uyandırdığı nefret, bazı muhitlerde İtalyan aleyhtarlığının yeniden uyandığını göstermektedir.

Milletler Cemiyeti mahfelleri İtalya hakkında zecri tedbirler tatbiki lehinde tekrar mücadeleye başlamışlardır.

Milletler Cemiyeti Birliği, İtalyan hükümeti, Habeşistanda harbe nihayet vermediği takdirde, 18 ler komitesinin petrol da dahil olmak üzere, bütün deniz nakliyatına zecri tedbirler koymak ve icabında İtalya ile Habeşistan arasında muşasaları durdur-mak üzere ictima edeceğine dair karar vermiştir.

Londra, 3 (A.A.) — İtalyan büyükelçisi Grandi bugün dış bakanlıkta konuşmaları arasında hükümetinden aldığı talimat üzerine Habeşistan, da muahedelerden doğan İngiliz menafine tamamiyle riayet edeceğine dair kat'i teminat vermiştir.

Roma, 3 (A.A.) — Popolo d'Italia (Devamı 15 inci yüzde)

Hauptman dün gece sekizi kırk beş geçe idam olundu

İdam 45 dakika tehir edildi, fakat mahkûm hiç bir itirafta bulunmadı

Cezanın tehiri için son dakikaya kadar uğraşıldı

Hauptman bundan evvel olduğu gibi ağlamıyordu, çok sakindi, "masumum," dedikten sonra elektrik sandalyesine hiç bir mukavemet göstermeksizin oturdu

Amerikanın hava kahramanı Lindbergin çocuğunu kaçırıp öldüren katil Hauptman hakkında verilen idam hükmünün bir kaç kere tehir edilmesi Amerika ile beraber bütün dünyada merak ve alâka uyandırmıştı.

Vendel namında matuh bir eski avukatın «katil benim» diyerek suçu üzerine alması Hauptmanın idamını bir kaç defa geciktirmiş, hattâ katil lehinde bir cereyan uyandırmaya bile başlamıştı.

Amerika adliyesi ve büyük jürisi Vendelin itirafları ile uzun uzadıya meşgul olmuş, nihayet dün gece gelen telgraflardan avukatın bir takım tesirler altında suçu üzerine alarak ha-

fif bir ceza ile kurtulmak ve neticede asıl caniyi kurtarmak maksadını istihdaf ettiği anlaşılmiş bulunuyor.

Hauptman hakkında verilen hüküm dün gece saat 8,45 te infaz olunmuştur. Bu hususta aldığımız tafsilatı aşağıda okuyacaksınız:

Neyyork, 3 Saat 11 (Bizim saatimizle sabahın altısı) — Hauptman, saat sekizi 45 geçe elektrik sandalyasına oturtuldu. Hükmün saat sekizde infazı

Hauptman kimdir?

Niçin ve nasıl idama mahkûm edildi? (9 uncu sayfamıza bakınız.)



Hauptmanın hapisanedeki hücrelerinde çekilen ve Amerika gazetelerinde intişar eden son resimlerinden biri

lâzım geldiği halde kırk beş dakika geciktirilmesinin sebebi katilin itirafta bulunması ihtimaliydi. Fakat Hauptman sonuna kadar masum olduğunu söyledi ve itiraf etmeden öldü.

Hauptman idam odasına bitişik hücrede gardiyanlarla birlikte sandalyaya götürülürken zerre kadar mukavemet göstermedi ve geçen defaki gibi ağlamadı. Halinde mukadderata boyun eğen bir adam teslimiyeti vardı. Odasında hazır bulunanlar, Hauptmanın son dakikalarında fazla zaaf göstermesini ve yalvarıp yakarmasını, yahut sandalyaya oturmamak için gardiyanlarla itişip kakışmasını beklemedikleri halde böyle bir hâdiseye vuku bulmadı

(Devamı üçüncü yüzde)

Mimar Sinanın Hakikî çehresi

Yapılan tetkikler mevcut resimlere hiç benzemediğini gösteriyor

Ankara, 3 (Hususî muhabirimizden) — Büyük mimar Sinanın, kafa taşı üzerinde yapılan tetkikler ve tarihî vesikalara istinaden, yeni bir büstü yapılmıştır.

Yüce mimarın siması, bu suretle, şimdiye kadar sanıldığından bambaşka ve hakikate çok uygun bir şekilde canlandırmış oluyor.



Hapisane İstatistiği

Müddeiumumî Hikmetin verdiği izahat

Evvelki gün, son yıllar içinde hapisaneye giren çıkarların sayısını gösterir bir cetvel neşretmiştik. Bunun nesrini müteakip müddeiumumî Hikmeti gördük. Bize bu cetvelden haberdar olmadığını söyledi ve dedi ki: (Devamı 15 inci yüzde)

Fransa - İngiltere - Belçika erkânıharbiyelerinin konuşmaları başlıyor

İngiliz dış bakanı dün Avam Kamarasında beyanatta bulunarak bu konuşmaların İngiltereye yeni hiçbir taahhüt yükletmeyeceğini söyledi

Fransa da bir sulh plânı hazırlıyor

Londra 3 (Hususî) — Fransa, Belçika ve İngiltere erkânıharbiyeleri arasında yapılması beklenen müzakereler, yakında Londrada, zemin hazırlandıktan sonra başlayacaktır. Fransa Alman tekliflerine karşı bir muhtıra hazırlamakla meşguldür.

Paris hükümeti Lokarno devletlerinin Brükselde bir toplantı daha yapmalarına taraftar bulunduğu halde İngilterenin bu toplantıya muhalif olduğu ve böyle bir toplantı ile vakit geçirmektense Almanya ile müzakerelere başlanmasını istediği anlaşılıyor.

Edenin Avam Kamarasında Dünkü Beyanâtı

İngiliz dış bakanı Mister Eden bugün Avam Kamarasında beyanatta bulunarak yeni müzakerelere girişmek için takip edilecek usulün tayin edilmesi lâzım geldiğini, İngilterenin şimdilik bir müddet tevakkufun değerli olacağı fikrinde olduğunu anlatmıştır.

Mister Edene göre İngiltere alâkadar devletler arasında müzakerenin açılması için çalışmakta ve hiç bir gayreti esirgememektedir. Fakat Almanyanın intikal



Eden Flandren

devresi için verdiği teminat kâfi değildir. Bu teminatı tamamlamak için Her Hitler'e vuku bulan müracaatın cevabı henüz alınmamıştır.

Erkânıharbiyeler arasında yapılacak müzakere bir itimat havası vücuda getirmek içindir. Bu müzakereler, sırf intikal devrine ait olacaktır ve sırf teknik mahiyette olacak, İngilterenin siyasi taahhütlerini arttırmıyacaktır.

Müzakereler, anlaşma imkânları bulmak üzere sarfedilecek mesaiye hiç bir teşir yapılmayacak, Almanya Fransa ve Belçika (Devam 15 inci yüzde)

İNANILMAYACAK ŞEYLER

Ölüme mahkûm olan müfrezinin kendisinden evvel ölenlere verdiği son selâm!



İtalyan ordusu 1886 seferinde Habesistanda bozguna uğradığı zaman bir müfrezinin kumandası altında bulunan bir müfrez muhasara hattı içinde kalmış, evvelâ kendisi ölümlerine son bir selâm vermiş, ondan sonra kendisi de ateşe atılmıştır.



Alfred Linger Avrupada bulunan bütün demiryolu istasyonlarının adlarını ezberlebilir, nerede olduklarını bilir.

İskoç dağlarında ay tutulduğu zaman halk tabanca atar.

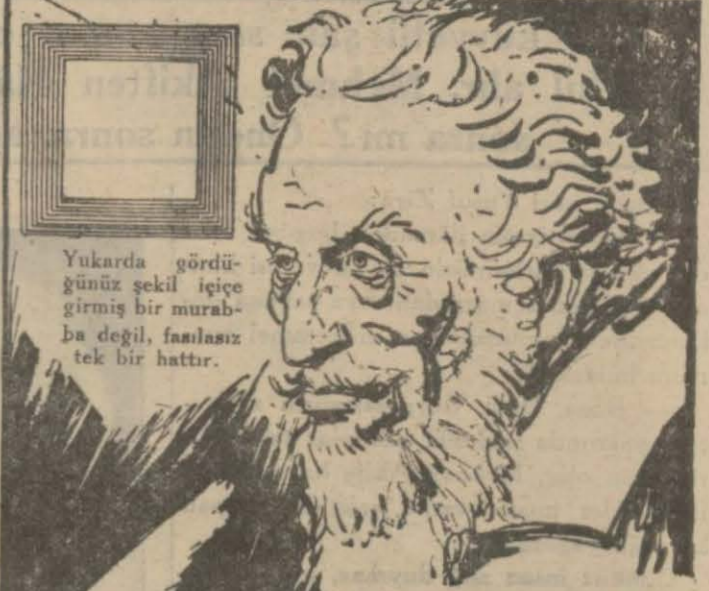
Bu adamın eli bir arının sokması yüzünden bu kadar şişmiştir.



Petunya adını taşıyan bu çiçek kilo ile tartılarak satılır.

Bambu ağacından yapılmış bir org bir İspanyol sanatkarı 930 tane bambu ağacından bir org yapmıştır. Filipin adalarında duran bu org 1887 yılından 1917 yılına kadar hiç kullanılmamış olmasına rağmen yine işe yaramaktadır.

Yukarıda gördüğünüz şekil içiçe girmiş bir murabba değil, finalis tek bir hatır.



Fransız Şairi
Philippe Desportes
(1546 - 1606)

Kralın arzusu ile yazdığı üç mısralık bir şiir için hükümdardan 600 bin altın hediye almıştır.

Bir Kadının Bir Erkeği Düelloya Davet Etti

Macaristanda Her Erkek Karısının Her Hareketinden Tamamile Mes'uldür.



Sağda madam Kemeni, solda madam Katona, ve düelloya davet edilen erkek ile hâdiseye sebep olan mağaza

hayli zaman önce bu adamdan boşanmış olmasıydı.

Bay Kemeni düello davetini kabul mecbur oldu, iki gün sonra iki taraf ta şahitleriyle birlikte Eskrim Akademisinde, karşı karşıya geldiler ve şahitler silâhları muayene ettiler. Bir tarafta erkek, bir tarafta haysiyetini müdafaa etmek isteyen kadın duruyor ve düelloya başlamak için işaret bekliyorlardı.

Fakat bir hâdiseye düelloya mani oldu.

Bay Kemeni silâhını çekip düelloya başlayacağına silâhını indirmiş ve şu sözleri söylemişti:

— Affedersiniz bayan! Size karım namına, kemali tevazula eğiliyorum ve özür diliyorum. Karım size hakaret etmek istememiş, ancak hiddet sevgiyle ağzına geleni söylemiştir. Maksad, hakaret değildi. Sizi silâhla karşılayarak hoşnut edemediğimden dolayı müteessifim. Fakat bir kadına karşı silâh kullanamayacağımı arz ederim.

Bayan, bir lâhza düşündü, sonra hasmının yüzüne baktı ve silâhını indirerek cevap verdi:

— Tarziyenizi kabul ediyorum. Silâhla karşılaşmamıza lüzum kalmadığından memnunum!

Mesele bu şekilde hallolduktan sonra iki bayanı barıştırmak lâzım geldi ve iki kadın kucaklaşarak barıştılar.

Macaristanda her erkek, karısının her hareketinden mes'uldür. Bu mesuliyet ara sıra mühim hâdiselere sebebiyet verir ve erkekler birbirlerine küçük çekmeğe mecbur olurlar. Fakat ge-

çenlerde bu yüzden bambaşka ve eşi görülmemiş mahiyette bir hâdiseye vukubuldu.

Bayan Katona, Peştenin en kibar kadınlarına terzilik yapan bir müessesede çalışmakta ve müesseseyi bayan Kemeni namında bir kadın idare etmektedir. Bayan Katona, yeni bir tuvalet keşfetmişti. Kırmızı tül den yapılan tuvalet, siyah satenlerle işlenmiş, şurasına burasına aynı renklerde tüller serpiştirilmiş, bunlara yine tüylerle işlenen bir başlık ilâve etmişti. Yeni tuvaletin Peşte kadınları tarafından çok beğenilmesi bekleniyordu. Fakat müesseseyi idare eden Bayan Kemeni, kırmızı tül yerine yeşil tül kullanılmasına taraftardı. İki kadın arasında bu yüzden başlayan münakaşa kavgaya döndü ve Bayan Kemeni öteki bayana ağır sözler söyledi. Hattâ arada onun hakkında şebek, maymun gibi kelimeler de kullandı.

Bayan Katona bu hakaretlere dayanamayarak hemen koştu ve iki erkek arkadaşını yanına alarak Bayan Kemeninin kocasına gitti ve kendisini düelloya davet etti. Bayanın bu işi kendi kocasına havale etmesinin sebebi, bir

Amerikada Gangster Tehlikesi Artıyor

Bir Milyoner Kendisine Mahsus Bir Telsiz İstasyonu Yaptırdı

Amerikalı milyonerlerden birisi minimini kızına çok bağlıdır. Onu bir dakika bile gözünün önünden uzak buldurmak istemez, bir kazaya uğramasından, yahut ta bir Gangster çetesi tarafından kaçırılıp götürülmesinden korkar, fakat sabahtan akşama kadar kızının yanında nöbet beklemesi de mümkün değildir. O halde ne yapsın?

Amerikalı zengin bu zorluğu şöyle yenmiştir: Amerikalı zengin büyük bir parkın ortasında bir köşk yaptırmış, parkın bütün etrafını da duvarla çevirmiş, duvarın üzerlerine de aşılmasını için elektrikli tuzaklar kurdurtmuş, fazla olarak sokakta mütemadiyen dolaşacak sivil polisler tutmuştur. Bütün bu ihtimama rağmen yine rahat edemeyince bir elektrik mühendisinin yardımıyla bahçenin ortasına bir radyo verici istasyonu kurdurtmuştur. Bu istasyon akkümülatör ile işler, minimini bir kutu kadar küçüktür, çıkardığı elektrik dalgaları da ancak Nevyork şehrinin muhitini dolaşabilir. Fakat bu kuvvet Amerikalıyı tatmin için kâfidir.

Zira bu istasyonun dalga uzunluğu o şekilde ayar edilmiştir ki, ancak üç yerdan alınabilir. Bu üç yerden birincisi milyonerin köşkünün içi, ikincisi şehirde çalıştığı dairenin odası, üçüncüsü de bindiği otomobilin içidir. Bu üç yerde de birer tane alıcı radyo makinesi vardır. Milyonerin çocuğu oynamak için bahçeye çıktı mı, beş dakikada bir verici kutuya yaklaşarak mikrofona: — Baba rahatça oynuyorum, demeli mecburiyetindedir. Amerikalı bu minimini sesi köşkünün odasından, dairelerinden veya otomobilinden işitmekte ve müsterih olmaktadır.

İngiliz Ordusunda Her Nefer İsteddiği Elbiseyi Giyer.



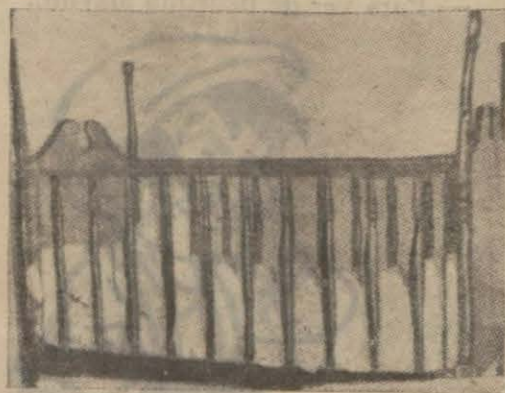
İngilterede askerî hizmet öteden beri mecburi değildir. Esasen mahdut olan ordu gönüllülerden tereküp eder, kadrosu da daima az çok eksiktir.

Bunun içindir ki İngilizler gönüllü sayısını arttırmak için kendi istekleri ile orduya girmek isteyenlere bir çok kolaylıklar gösterirler. Bu kolaylıkların başında epeyce dolgun aylıktan başka bir de üniforma seçmek serbestiyeti vardır. Orduya giren her nefere, orduda kullanılan her çeşid üniforma gösterilir, ve istediğini giyebileceği söylenir. Yukarıda bu sahneyi görüyorsunuz;

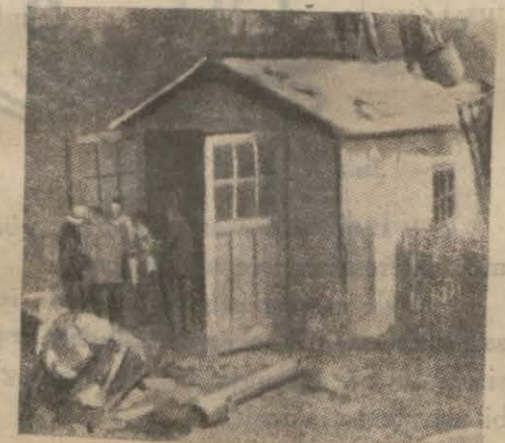
Hauptman kimdir, niçin ve nasıl idama mahkûm edildi?



— Lindberg Atlas Okyanusunu geçtikten sonra evlendi...



4 — ... Bir gün beşiğini boş bildular.



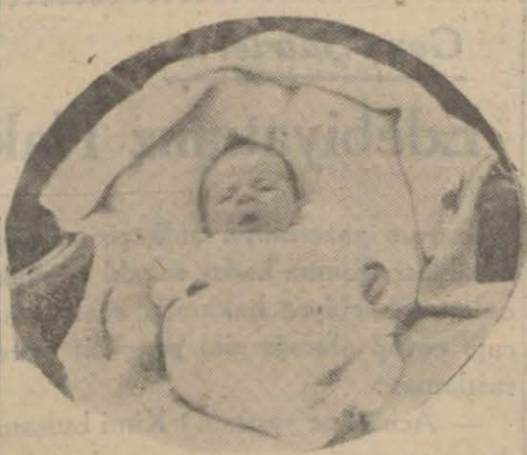
— Lindbergin fidyei necat olarak verdiği paralardan bir kısmı Hauptman isminde bir marangozun atelyesinde bulundu.



10 — Mahkemeye Lindberg te gelip gidiyordu.



13 — Müddeiumumî Hauptmanı şiddetle itham etti.



2 — Ve bir oğlu oldu.



5 — Çocuk odasından çalınmıştı. Tahkikat başladı.



8 — Hauptman çocuğu öldürmek suçile tevkif edildi.



11 — Flemingtavn mahkemesi bir türlü karar veremiyordu.



14 — Jüri heyeti de suçlunun idamını istedi.



3 — Küçük Lindberg büyürken...



6 — Ve nihayet çocuğun ölüsü bir fundalıkta bulundu. Lindbergin evi matem içinde idi.



9 — İstevap olunmaya başladı.



12 — Hauptmanın mütemadi inkârlarına rağmen şahitler aleyhinde söylüyorlardı.



15 — Reis nihayet idam hükmünü verdi.

SİNEMA

Senenin en güzel filmlerinden biri :

David Kopperfeld



Filmden bir sahne

Melek sineması, evvelki akşam meşhur İngiliz muharriri Çarlis Dikkens'in David Kopperfeld filmini gösterdi. David Kopperfeld, filmin ismine ilâve olunan küçük serlevhadan da anlaşılabilir gibi öksüz bir çocuğun hayatını tasvir eder. Doğuşundan hayata katılıncaya kadar yaşadığı küçük, büyük binbir macera, gözlerimizin önünde, son derece muvaffakiyetle hareketlendirilmiş bir panorama gibi geçit resmi yapıyor. David Kopperfeld romanı, romantik edebiyatın şaheserlerinden biridir. Kordelâya nakledilen bu hayat romanı ise, bu intikal neticesinde, kuvvetli bir «efendi eser» halinde göze çarpıyor.

★

Mevzuu:

David, mes'ut bir ailenin çocuğudur. Annesi üç aylık hâmile iken babası vefat ediyor. Ve eski saadetin yerini derin bir ızdırıp kaphyor. David, hayata, yetim olarak gözlerini açıyor. Annesinin bu saadetli, aynı zamanda bedbaht dakikalarını teselli etmek için yanında iki kişi var: Sadık hizmetçileri Bigutti ile Davidin halası. Fakat hala hanım manyak bir kadındır. Çocuğun erkek olduğunu duyunca biçare lohusayı yüzüstü bırakıp gidiyor.

David, işte bu şartlar içinde bakılmış, büyümüş, on yaşlarına kadar gelmiştir. Bu sırada annesine bir talip çıkmıştır. Davidin bedbahtlığı da ondan sonra başlamıştır.

Çünkü annesinin evlenmesiyle David için ev hayatı bir cehennem olmuştur. Biçare kadın, bu sırada ikinci bir defa hâmile olmuş, doğururken, yavrusile beraber hayata gözlerini kapamıştır.

Onun ölümü, Davidi sokağa atmıştır. Onu, bazan bir şarapçının yanında çıraklık eder, bazan da şurada, burada gününü geçirmeye çalışır, görüyoruz. Fakat bu hayat, canına tak etmiştir. Aklına, Duvrda oturan ve kendisi doğarken oğlan olduğu için alâkadar olmaya lüzum görmeyen manyak halası gelir. Ona iltica eder. Üvey babası, orada da kendisini rahat bırakmaz. Fakat manyak hala, artık Davide almıştır. Bu kalbsiz adamı, iyi bir ders vererek evinden kovar.

David bu suretle ve iyi bir muhitte terbiye görür. Genç bir kıza sever. Halbuki onun yanbaşında Agnes vardır ki Davidin aşkından ölmektedir. Delikanlı, bu nimetin ve saadetin farkında değildir. Sevdikisiyle evlenir. Fakat o kız, çok hoppedir. Davidin bundan sonra evlilik hayatı, rahatsızlık içinde geçer. Çünkü genç karısı bir çocuk tiynetindedir. Maamafih felek, Davide, bu defa da yâr olmaz.

Kısa bir hastalığı müteakip karısı ölür. Fakat kadın, ölmeden evvel, Agnesin meziyet

lerini görmüş, anlamıştır. Kocasına, onunla evlenmesini vasiyet eder. Ve David Kopperfeld uzun süren bir sıkıntı devresinden sonra, hakiki saadete kavuşur.

David Kopperfeld filmi, hayatın tam bir aksidir. Onu seyrederken gözlerinizin yaşarmamasına imkân yoktur. ★

İtfaiye teşkilâtı

Yapacağı işler fen heyetince tahdit edildi

Vuku bulan yangınlara karşı daimî surette hazır bulunması icap eden itfaiye teşkilâtının bazan, hattâ lüzum ve zaruret olmamasına rağmen bazı beledi işler için işgal edilmektedir.

Bu da itfaiyeyi asıl vazifesinden uzaklaştırmaktadır. Fen işleri müdürlüğü itfaiye teşkilâtının yapacağı işleri tahdit etmiştir.

İtfaiye bundan sonra yangın mahallerinde kalan tehlikeli bacaların indirilmesinde, anı inhidamlarda enkaz altında kalanların kurtarılmasında, fennî ve beledi kayda tâbi olmayan halat ve kanca ile yıkılması icap eden yerlerin muhitine zarar vermeyecek şekilde yıkılması işlerinde çalışabileceklerdir.

Bu gibi işlerde her halde mintaka belediye mühendisi bulunacak ve nezareti olmadıkça bu işlerde itfaiye kullanılmıyacaktır.

Sultanahmette hafriyat

Sultanahmette geçen sene İngilterenin Sent Andreus üniversitesi profesörlerinden «Bakster» tarafından başlanılan asariâtika araştırmalarına bu sene de devam edecektir. «Profesör Bakster» bir hafta, on güne kadar şehrimize gelecek ve bu sefer Sultanahmet camii'nin temellerine doğru hafriyata devam edecektir.

Bir doktor kalb sektesinden öldü

Taksim de Saksı sokağında 12 numarada oturan doktor Asador, dün akşam Abanoz sokağından geçerken üzerine birdenbire fenalık gelerek yere düşmüş, otomobile hastaneye nakledilirken ölmüştür.

MİZAH

Kendi Kendimizle Şaka

Sözün Kısası

*Fevkalâde Kısalmış,
Gözle Görülmez
Bir Hale Gelmiştir.*

L. Eren Talas

Hergün

*Papaz
Pilâv Yemez.*



*Dün Cuma idi,
Bugün de Cumartesi...*

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi
(*)

Sinameki

İki çeki

Bir de köhne

Terlik teki

(**) Gazetenin notu yanlışlıkla hasta-ya verilmiş, hastanın reçetesi gazeteye girmiştir.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.



— Hiç kimse bir şey diyemez madma zel, dört kişilik bilet aldım..

Uzunca Fıkra

Affet

Dişi Fil me'yustu, erkek saka kuşu me'yus fili gördü:

— Nenez var?

Dedi, fil anlattı:

— Hiç sorma, kocam, zavallı kocam:

— Kocanız ne oldu?

— İnsanlar, öldürdüler. Dişlerini söktüler.

— Vah zavallı.. Tıpkı benim gibi.

— Sizin de başınıza bir şey mi geldi?

— Evet, benim de karımı insanlar tuttular, kafese koydular.

— Vah zavallı..

Fil düşündü:

— Ben dul bir kadını, siz dul bir erkeksiniz. Birbirimize arkadaş, daha doğrusu..

— ????????

— Sizinle karı koca olabiliriz.

Fil artık meyus değildi; yüzü gülmüştü. Saka kuşu file sokuldu. Fil bir adım atmak istedi; ayağına diken battı:

— Of ayağım.

Saka kuşu birdenbire çekildi. Filin yüzüne tatlı tatlı tatlı baktı, sesini tatlılaştırdı:

— Ayağına mı bastım sevgilim, dedi, affet beni!

Neden ?

Uşak, baya söyledi:

— Artık evinizde kalamıyacağım.

— Neden?

— Üç gündür eve geç geliyorum. Bayan gelen sızınız zannediyor. Kapıdan girer girmez suratına tokat indiriyor.



— Garson yemekten bir kıl çıktı.

Erhan

İsmet Hulüsiye sordular:

— Oğlunun adını neye Erhan koydun?

Cevap verdi:

— Er apartman koyamazdım ya!

Altıncı

Komşu komşuya bağırdı:

— Çocuklarınızdan beş tanesi bahçedeki armut ağacına çıkmışlar.

Komşu merak etti :

— Eyvah, altıncı acaba nereye gitti?

Hangi

Zengin, notere söyledi:

— Vasiyetnameme şunu da ilâve ediniz, cenaze merasiminde bir orkestra bulunsun!

Noter sordu:

— Hangi parçaları çalsınlar?



— (Soyulduktan sonra) yeğemin cebinde beş kuruş varmış isterseniz onu da alın?

Zannetmesinler

Ragıp Şevki ile aynı apartmanda, otururduk, karısı şarkı söylemeğe başladığı zaman Ragıp Şevki, apartmandan çıkar, koridorda dolaşmaya başlardı. Bir gün söyledim:

— Karının sesini duymamak için çıkıyorsan nafile, ses apartmanın her tarafından duyuluyor.

Ragıp Şevki boynunu büktü:

— Duymamak için değil, dedi, karımı dövüp bağırtıyorum zannetmesinler diye çıkıyorum.

Unutmuş

Kapıyı çaldı, kapı açıldı; ters yüzü merdivenlerden inmiye başladı. Arkasından bağırdılar:

— Nereye?

— Çıkarken asansöre binmeyi unutmuşum?

Genç Şairlerin:

Edebiyatımız Hakkında Söyledikleri

Durum gazetesinin anketçisi o gün sabahtan akşama kadar sokak sokak dolaşır; edebiyat hakkında soru soracağı cevap alacağı gibi genç bir şaire rastlamaz:

— Acaba ne yapsam? Kimi bulsam da sorsam..

Diye düşünürken kulağına bir ses gelir:

«Leylek leylek lehrdek»

«Hani bana çekirdek»

«Çekirdeğin içi yok»

«Sarı kızın saçları yok»

Muharririn yüzü güler. Gözü dört açılır..

— Buldum, der, aradığımı buldum! Sesin geldiği tarafa bakar, sekiz on yaşlarında bir çocuk görür.

— İşte mülakat yapacağım genç şâir.

Yanına gider..

— Bay sizinle görüşmek isterdim.

— Ne istiyorsun amca; vallahi billâhi pencereye taş atan ben değilim..

Muharrir kâğıdını kalemini çıkarıp yazar.

«Genç şâiri bacadaki leyleklere»

— Olmadı.

Siler, «genç şâir bir an gökyüzünde uçan bulutlara baktı. Sonra içerisinde dehâsının izleri beliren gözlerini yüzüne çevirdi.»

Muharrir sorar:

— İsminizi söyler misini?

— Nihad.

— Başka isminiz yok mu?

— Voyvo insanın kırk tane ismi olmaz ya!

Muharrir kendi kendine:

— Buldum.

Yazar:

«Şâir Nihat Kırkozan'la konuşuyorum».

Yine sorar:

— Size edebiyatımız hakkında bazı şeyler soracaktım.

— Ne hakkında dedin? vallahi billâhi ben edebisizlik yapmadım:

— Bu nokta çok mühim. Bilhassa not edeyim :

«Şâir, büyük bir tevazula»

— Ben, edebiyatta mühim bir şahsiyet değilim ki..

Dedi..

— Siz şüir yazarınız değil mi?

— Yazarım ya kıraatteki manzumelerin hepsini defterime yazdım.

«Genç şâir şimdiye kadar bir çok şüirler yazmıştır.. Bilhassa pedagojik kıymeti olan şüirleri birer hârikadır.»

— Halid Ziyayı nasıl buluyorsunuz?

— Ziyayı mı, ben onu bütün oyunlarda alt ediyorum.

«Halid Ziya hakkında sorduğum suale şöyle cevap verdi:

— Biz Halid Ziyanın verdiği eserlerden daha kıymetlilerini vermişizdir. Ve vereceğiz.»

— Yenilerden kimi beğenirsiniz..

— Mahalleye yeni taşınan Behçet var, beraber ceviz oynuyoruz.

«Yenilerden kimi beğendiğini sorduğum zaman hiç düşünmeden, hiç tereddüt etmeden Behçet Kemal'in ismini söyledi.»

— Çalkuşu'nu nasıl buluyorsunuz?

— Kafese bile koymam.

«Reşad Nurinin Çalkuşu romanı için:

— Kütüphaneme bile koymam.

Dedi..»

— Nasıl bir edebiyat istersiniz?

— Anlamadım ne dedin?

— Yani istediğiniz nedir?

— Para ver de uçurtma alayım..



Şair Nihad Kırkozan

«— Bugünün eserlerini nasıl görmek istersiniz, diye sormuştum..

— Öyle eserler isterim ki, dedi, insan o eserleri okurken kendinden geçsin bulutlar, arasında, bir uçurtma gibi uçuyorum sansın!»

— En son olarak soracağım.

— Uçurtma paramı ver de

— Vereyim.

— Şimdi sor.

— En fazla beğendiğiniz eseriniz?

Çocuk cevap vermez muharririn yanından uzaklaşır ve kendi kendine bir şeyler söyler, muharrir dinler:

— Bu iş de oldu.

«Şâirin en çok beğendiği şüirini *y-nen yazıyorum:»

«Bir baba hindi,»

«Olaydı şimdi..»

«Nasıl yemeliydi!..»

«Unkapanında,»

«Beş yüz mavna»

«Arpacık oğlu Feyzullah»

Gişede

— Gidip gelme bir bilet verir misiniz?

— Nereye?

— Nereye olacak, tabii yine buraya döneceğim.

Eksik

Dostlarına bir hediye alacaklardı; Düşündüler:

— Acaba, nesi eksik, ne alsak?

— Bilmem, akıl satan bir mağaza olsaydı alırdık!

Kusurlu

— Kocanızdan boşanıyormuşsunuz?

— Evet bazı kusurları var.

— Meselâ ne gibi..

— Bulaşık yıkamasını, yemek pişirmesini ütü ütlemesini bilmiyor.

Hayatta Görmediklerimiz

Ayrılan Nişanlılar

Mübaşir mahkeme kapısında bekliyenlere nezaketle sorar:

— Bayanlar, baylar; Bayan Neclâ ile, Bay Necatinin sırasıdır, mahkeme zal-nuna buyursunlar.

Bay Necati kapıda Bayan Neclâya yol verir:

— Buyurunuz bayan..

— Teşekkür ederim bay!

Hâkim sorar..

— Bay Necati sizsiniz değil mi?

— Evet.

— Bayan Neclâ!

— Benim.

Davanızı anlatın.

Bay Necati, Bayan Neclâya:

— Siz buyurun..

— Biz, Bay Necati ile nişanlıydık.

Şimdi ayrılıyoruz..

— Niçin ayrılıyorsunuz.

— Bay Necatiyi kendime lâyık bulmuyorum.

— Yani beğenmiyor musunuz?

— Hayır bilâkis, çok beğeniyordum; fakat düşündüm.. O, gerek tahsil, gerek güzellik itibarıyla benden çok iyilerini ala-

bilir ve alması lâzımdır. Bunun için kendisini serbest bırakmak istedim.

— Peki buraya niçin geldiniz?

— Nişanlı olduğumuz zamanlarda bana bazı hediyeler almıştı. Bunları kendisine geri vermek istiyordum, kabul etmiyor.

— Bay Necati, bak Bayan Neclâ ne diyor.

— Bayan Neclânın her arzusunun yerine getirmek isterim. Aldığım bazı ehemmiyetsiz hediyeleri geri vermek istemesini doğru bulmuyorum.. Bunlar en sonunda hediye eder.

Bayan Neclâ ayağa kalkar:

— Doğru söylüyor. Fakat benim için niçin masrafa girsinler. Bunu doğru bulmuyorum.

Muhakem on gün sonraya talik edilir. Kapıdan çıkarken Bay Necati, Bayan Neclâya:

— Affedersiniz, der, buraya kadar yoruldunuz. Bunun için çok müteessirim.

Bayan Neclâ nezaketle cevap verir:

— Eştâğfurullah Bay, vazifem. Birbirlerini hürmetle selâmlarlar.



Resimli Hikâye :

Sarı Kız Ve Köy Ağası



Küçük Hasan, kahvaltı etmek için dolabın başına gitti. Fakat hiç bir şey bulamayınca: «Anne burada kahvaltı edecek bir şey yok» dedi. Annesi içini çekti. Ve «öyle oğlum, bizim sarı kız sat-



maktan başka çare yok, param kalmadı» dedi. Zavallı Hasan hıçkırıklarını içine tıkiya tıkiya ahıra gitti. Sarı kız ahırdan çıkardı, «haberim var mı sarı kızım. Artık birbirimizden ayrıyoruz, seni pa-



zara satmağa götürüyorum» dedi. İnek te anlamış gibi «mo» diye böğürdü. Hasan ineğin ipinden tutmuş giderken biraz sonra köprüye geldiler. Bir iki adım atınca Hasan köprünün ortasında kocaman bir açıklık gördü.



O dakikada Hasan köy ağasının eşegini dörtlüğe koşturarak geldiğini görünce hemen ellerini açtı. «Dur, ilerleme» diye bağırdı. Eşek durdu.



Fakat durmasile köy ağasını üstünden silmesi bir oldu. Köy ağası tepesi üstü çalıkların arasına yuvarlandı. Yüzü gözü pislik içinde kalkınca Ha-



sana «senin alacağın olsun, ne diye benim eşegini durduttun» dedi. Hasan da «ne yapayım, köprü yıkılmış, geçersen düşecektin» diye cevap verdi.



Bunun üzerine köy ağası pek sevindi. «Aferin oğlum, aferin.. Bu soğuk havada derede düş yapmaktansa, düşmek elbette daha iyidir» dedi.



Hasan köy ağasını evine çağırdı. Bizim eve gidelim de yıkanırınız, temizlenirsiniz» dedi.. Annesi hemen leğen ibrigi hazırladı. Ağa yıkanmağa başladı.



Ağa evde yiyecek bir şey olmadığını görünce hemen kendi evinden çeşit çeşit yemekler getirtti. Hasana çiftliğinde bir iş verdi. Sarı kız da satılmaktan kurtuldu.

Geçenki Bilmecemizde Kazananlar

29 mart tarihli bilmecemizde birinci ikramiyemiz olan bir konsol saatini İstanbul 49 uncu mektepten 52 Şerefeddin kazanmıştır. Talihli okuyucumuzla İstanbulda bulunan diğer kazananların pazartesi, perşembe günleri öğleden sonra hediyelerini bizzat idarehanemizden almaları lâzımdır. Taşra okuyucularımızın hediyeleri posta ile gönderilir.

OYUNCAK

Ankara Havuzbaşı Demirtepe Ekonomi sokak No. 9 da Nezihe Umen, İstanbul Beziyan mektebi 5 inci sınıf 234 Onnik Erman, Şişli Terakki lisesi 2 nci sınıf 167 Ülya, İstanbul erkek lisesi 1/F den 476 Celâleddin.



21 Mart tarihli bilmecemizde futbol topu kazanan İstanbul kız lisesinden 430 Nazmiye Emirgân orta mektep 1/B den Kudsiye Yücelen, Tepebaşı cad. No. 8 Y. Erdeniz, İstanbul erkek lisesi 1/F İsmail, Firuzaga Süngü sokak 9 da Şemseddin.

BOYA KALEMİ

Galatasaray lisesi 7 de 619 Selim, Adana orta ticaret mektebi 123 Halil, Mecidiye köy Mecidiye cad. 10 da Nuda Tank, Urfa ihtisas mahkemesi yarbey Avni kızı Nermin, Samsun Çarşamba merkez mektebi 295 Aydoğdu.

DOLMA KURŞUN KALEM

İstanbul 49 uncu mektep 108 Salih İnan, Gelenbevi orta mektep 1/A dan

Mektep arkadaşları

1 — Acaba ders zili çaldı mı dersin?
2 — Bilmem. İster çalsın, ister çalmasın. Bugün pek umurumda değil. Çünkü Fransızca var.. Ben de hiç anlamıyorum..

1 — Ben mü kemmale anlıyorum.. Annemle babam Fransızca konuşurlar mı bana ilaç vereceklerini hemen bilirim.. Dün hesap dersinde senin bir yanlış çıkmamış öyle mi?

2 — Tabii bir yanlış çıkmadı. Çünkü hepsi yanlış. Amma biliyor musun bizim hoca öyle akıllı ki iki elile de yazabiliyor?

1 — Nasıl yapabiliyor?
2 — Nasıl olacak daktiloda.. Fakat dün Nerminle İlhan bir kızdı, bir kızdı ki..

1 — Neye?..
2 — Bize bir köpek tasvir edin dedi. Nerminle İlhanınki tıpkı birbirlerine benziyormuş..

1 — Elbette benziyecek.. Belki ikisi de aynı köpeği tasvir ettiler..

352 K. Turna, Kumkapı orta mektep 250 Alâeddin, Gedikpaşa Cami sokak 12 de Ali Ertürk, Fatih Sangüzel cad. 38 de Erol Tan.

MUHTIRA DEFTERİ

Kurtuluş Baruthane cad. 153 te Zehra Deniz, Samsun Çarşamba merkez mektebi 243 Necmi Yılmaz, Çapa Nevbahar mahallesi Fedai sokak 21 de İrfan, Lüleburgaz birinci okul 68 de Haşmet İnönütepe, İstanbul erkek lisesi 2/A dan 1392 Şinasi Fümer, Gerede Misakı Milli mektebi 4 den 186 Salih, Fatih 11 inci mektep 339 Celâl, Bolu Sakarya ilk okulu 247 Faruk Erel.

(Arkası yarın)

Bu bilmeceleri Arkadaşınıza Sorunuz :

Hangisi Kazanacak ?..

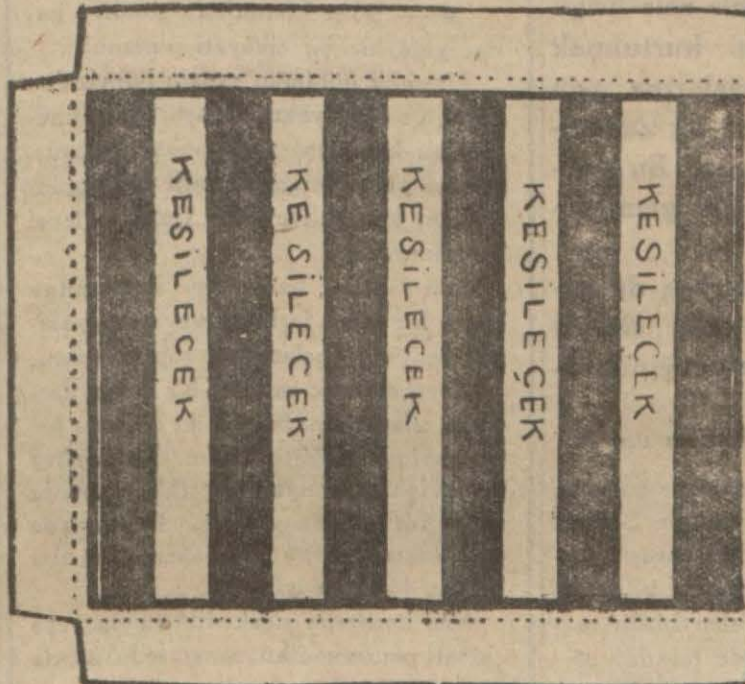
Bütün harfler bir yarışa meselâ: Ayakları olsa da koşu yarışına çıksalar hangisi kazanır?..

Cevap : B harfi kazanır. Çünkü her zaman başlıdır.

Düğümü Çözmeden..

Kâğıttan bir halka kesin.. Arasından bir sicim geçirerek düğümleyin. Arkadaşınıza düğümü çözmeden sicim çıkarmasını söyleyin.

Bedava Oyuncak :



Bütün bu modeli bir mukavvanın üzerine zamlarla yapıştırın. Kuruyunca iki resmin de etraflarını kesip çıkarın.. Sonra siyah, beyaz çubuklu resmin, beyaz çubuklarını da kesip çıkarın.

Bu haftanın bilmecesi :

Bu ne biçim bir hayvan ?

Bugün de size yine değişik bir bilmeceler veriyoruz.. Bu günlerde zaten kârdasınız.. Her hafta başka türlü ve her hafta birbirinden daha güzel bilmecelerle karşılaşacaksınız..

Burada kara kara parçalar görüyorsunuz değil mi.. Bu parçaların etrafını oyarak ayrı ayrı çıkarın.. Sonra tekrar yanyana dizerek hayvan resmi yapmağa uğraşın.. Bakalım karşınıza nasıl bir hayvan çıkacak.. İnek mi, öküz mü, köpek mi, kedi mi?..

Hayvanı bulduktan sonra dikkat edin parçaların sırasını bozmayın. Onları öyle olduğu gibi, altlarını zamlayarak bir kâğıda, yahut karta yapıştırın. İsminizi adresinizi de yazarak bize yollayın. Bu resim parçalarını en iyi birleştirip, en temiz yapıştıranlara gayet güzel hediyeler yollayacağız.. Bakalım en becerikli hanginiz çıkacak?



Faydalı bilgiler :

Yer Yüzünde İlk At

Dünya yüzünde daha insanlar, ve hayvanların hiç birisi yokken ampir vardı. Bunlar gayet küçük hayvanlardır.. Gözle görülmez.. Ancak dokuz yüz defa büyüten bir camla bakılırsa görülebilirler. İşte dünyadaki bütün canlıların insanların da beraber, büyük babası bu ampirdir. Sonraları bu ampirin bir kaçı, ve yahut bir çoğu bir araya gelerek beraber yaşamağa başladılar.. İşte bunların beraber yaşamasından dünya yüzünde çeşit çeşit



canlılar belirmeye başladı. At ta bunlardan biridir.

Dünya yüzünde ata benzeyen ilk leyin..

Tabii uğraşip yapamıyacak.. O zaman siz kâğıt halkayı keser ve sicimi çıkarırsınız.. Hem sicim çıkmış, hem de düğüm çözülmemiş olur.

hayvan bugünkü attan çok küçüktü. Tazı kadar bir şeydi. Ön ayaklarında dörder tane parmak her parmağın üstünde de birer tane tırnak vardı. Bundan başka yine her bir ayağında baş parmak kemigi vardı amma.. artık bu baş parmaklıktan çıkmış, küçücük bir kemik gibi görünüyordu.

Arka ayaklarında ise üçer tane parmak bir de kemik vardı ki.. Bu da eskiden parmakmış.. İşte bu hayvanın yaşadığı zamanın üstünden milyonlarca sene geçtikten sonra, bu hayvan her gün biraz daha değişerek büsbütün başka bir biçim almış.. Şimdiki atların baş parmakları yoktur. Dördüncü parmak ta ufala ufala bir kemik izi gibi olmuştur. Ön ayağında kaç parmak varsa arka ayağında da o kadar parmak vardır. Bunların en uzun orta parmadır. En çok iş gören de odur. Nihayet öteki parmaklar iş görmeye ortadan kaybolmuşlar.. Orta parmak büyüyerek kalın tırnaklı bir ufak parmak halini almış.. Bir taraftan atın kendisi de büyümeğe başlamış, bugünkü atlar meydana gelmiş.. Resimde eski atlardan birini görüyorsunuz.. Ayaklarına dikkat edin.. Şimdi böyle bir at görseniz.. Gülmekten katılırsınız..

PARASIZ SİNEMA



Hani bu resimde sepi gibi bir yer var ya oradan tutun ve bu resmi ileri geri kimildatın. Bakalım ne göreceksiniz?..



"Tarihî tefrika"

No. 5

YAZAN: KADIRCAN Kaffi

Venedikte Müthiş Bir Patlayış Olmuş, Bütün Şehir Baştanbaşa Sarsılmıştı

Bu sırada dini işlerde ihmal gösterenlere karşı kullandığı çok şiddetli muamele yüzünden pek çabuk ortalığa dehşet saçtı. Kilise tarafından sevildi. Papalık kalemine girdi. Rütbe kazandı ve Kardinal Alessandrino ünvanını aldı.

1566 yılı ikinci kânunun yedisinde beşinci Pi adile papalık tacını giydi. O asırlarda Avrupanın üstüne kocaman ve demirden bir pençe gibi çökmüş olan kilise, kendisinin a-radığı başı bulmuştu. Hele Roma halkı ,yeni papanın sertlik ve inatçılığından ürkmüş, titriyordu.

Papanın göğsünde sanki (1) Pi yer Lermite kalbi çarpıyordu. Bu mevkî yükselir yükselmez huristiyancılık dünyasını birleştirmek, Avrupayı titretmekte olan Türkleri ezmek, Kudüsü ve bütün Şarkı onlardan kurtarmak için karar vermişti. Fakat herkes onun gibi düşünmüyordu. Tam üç yıl uğraştığı, bütün prens ve hükümdarlara elçiler yolladığı halde bir şey elde edememişti. Kimse Türklerle karşı harbetmeğe, hattâ bu koca imparatorluk ordu ve donanmasının düşmanlığını kazanmağa cesaret edemiyordu.

O zamana kadar Papanın tekliflerini baştan savan Venedik şimdi ona baş vermişti. Papa, büyük bir çalışmaya başlamıştı:

— Türklerin maksatları yalnız Kıbrıs almak, Venediği ezmeğe değildir. Hıristiyanlığı böyle birbirinden ayrılmış bir halde bulduğu için ayrı ayrı yenmek, insanlık haklarını çiğnedikten sonra hıristiyanlık dinini de ortadan kaldırmaktır. Birleşiniz, bugün Venediğe saldıran Türkler yarın sizi, ötekileri ve hepinizi yere sercektir.

Diyordu. Papa o sırada altmış yedi yaşında bulunuyordu. Zayıf, kuru bir adamdı. Üflesen düşecek gibiydi. Dazlak bir kafası, geniş bir alnı, kartal gagasını andıran bir burnu vardı. Açık mavi renkteki parlak gözlerinde imanının sertliği okunuyordu. Beyaz bir sakal göğsünü kaplıyordu. Yürüyen bir ölüden farksızdı. Pek fakir bir surette giyinmişti. Kendisinden önceki papa dördüncü Pinin elbisesine kuşağını kullanıyordu.

Zayıflığının sebebi, ihtiyarlık değildi. Müthiş bir hastalık onu kemiriyordu. Mesanesinde her biri fındık içi büyüklüğünde üç tane taş olduğu söyleniyordu. Bu yüzden sık sık korkunç ağrılarla kıvrılıyor, buna rağmen hiç bir an daha çok yaşamak arzusu sarsılmıyordu. Böyle sık sık ağrı çekmesine rağmen tam sıhhatte ve kuvveti yerinde bir adam gibi yürüyor, söylüyor ve çalışıyordu. Kilise perhiz emri verdiği zaman o da perhiz yapıyordu ve bu hal günlerce devam ediyordu.

Bir günde sofrasına harcanan para bir ekünün dörtte birisi, yani gümüş para ile yedi kuruş kadardı. Yediği şeyler şunlardı: Ebegümece hindiba, adaçayı, senjan otu...

1569 yılı eylülün on üçünde gece yarısına doğru Venedikte büyük bir patlayış olmuştu. Bütün şehir titremiş ve sarsıntıdan dört kilise ile yüz kadar ev yerlere serilmişti. Kulelerle duvarların parçaları birer top gülesi gibi havaya fırlamıştı.

1 Ehlihalip seferlerini teşvik eden meşhur papaz.

Venedik tersanesinin barut mahzenini patlamıştı.

Tersane, Venedik devletinin kalbi demektir. Onu yaşatmak için yılda beş yüz bin doka altını harcanıyordu. Dört tarafı, müstahkem bir kale gibi yüksek duvarlarla çevrilmiş bulunuyordu. Geniş meydanları, rıhtımları, depoları, atelyeleri, döküm yerleri ve halat fabrikaları vardı. Hepsisi de ateş içinde idi.

Bu kaza Venedik için şüphesiz ki bir felâketti. Fakat gene ucuz kurtulmuşlardı. Çünkü bu yangında yanan gemiler yalnız dört galiden ibaretti. Tersanenin başka kısmında olan seksen beş galiye bir şey olmamıştı. (1)

O zamandanberi Türk devleti Kıbrıs üzerine gidecek olan ordu ve donanmayı hazırlamağa başlamıştı. Venediklilerin İstanbul elçisi Markantanyo Barbaro casusları vasıtasıyla bunları öğreniyor, Venediğe raporlar göndererek haber veriyordu. Bir avuç asılzadenin idare ettiği Venedik cumhuriyeti de karşılıklı tedbirler alıyordu. Az bir zamanda 130 gali 11 Galias (2) ve on dört kalyondan (3) ibaret bir filoyu denize çıkarmışlardı. Donanma kumandanlığına eski ve tecrübeli kapitanlardan Jeratimoje tayin edilmiş, Antonyo Fanale ve Jako Poseli gibi tanınmış amiraller da onun maiyetine verilmişti. Bu donanmadaki piyade askerine de Sforça Pallaviçino kumanda ediyordu.

Diğer taraftan her yere elçiler gönderiyorlar, kendilerine kuvvetli ve bir çok müttefikler arıyorlardı.

Papa, Venediğe yardım etmeyi vadedmekte birinci gelmişti. On iki büyük gali donatmak için söz verdi. Ayrıca Venedik cumhuriyeti topraklarındaki kilise emlakı varidatının da onda birini bu devlete bıraktı. Venedik ve Papa elçileri Avrupa hükümdarlarının saraylarına koştu. Avusturya kralı Maksimiliyan ile Polonya kralı Sikizmond Oğüst Türklerle karşı harbe cesaret edemiyorlardı. Esaslı hiç bir vaitte bulunamadılar. Fransa kraliçesi ve kral naibi Katrini dö Medici ise elçileri başından savdı. İspanya kralı ikinci Filip, din düşmanlarına karşı harp açılsa yüz gali ile iştirak edeceğine söz vermiş ve buna karşılık Papa da İspanyadaki kilise emlakının varidatını ona bırakmıştı. Fakat o sırada Endülüste Muham medülmansur adında bir reis Engizisyon işkencelerinden kurtulmak isteyen Arapların başlarına geçmiş, İspanyol ordularını ilk zamanlarda darmadağın etmişti. Bu yüzden ikinci Filip ancak elli gemi verebileceğini bildirdi.

Portekiz KralıSebastiyen de ancak ertesi yıl için otuz galil ile bir kaç kalyon ve asker vereceğini söyledi.

(Arkası var)

(1) Hıristiyan tarihçilerden bir çoğu bu vak'anın bir suikast olduğunu ve Selimin gözdesi yahudinin gönderdiği casuslar tarafından yapıldığını yazarlar. Bu işi en iyi ve doğru yazması lâzım gelen bizim tarihlerimizde böyle bir kayde tesadüf etmedik. Barut mahzeni her zaman en küçük bir dikkatsizlikten ateş alır.

(2) Galiden daha küçük aynı tipte bir harp gemisi.

(3) Daha ziyade asker taşımakta ve ticarete kullanılan büyük yük gemileri

Ekonomi bakanı

Afyon inhisarında tetkikat yaptı

Ekonomi Bakanı Celâl Bayar dün şehrimize gelmiş, bir müddet istirahat ettikten sonra Ekonomi Bakanlığına bağlı müesseseleri gezmeğe başlamıştı. Bu arada Afyon inhisarına gitmiş, geç vakte kadar orada kalarak Afyon inhisarı işlerini tetkik etmiştir.

Bir rüşvet suçlusunun muhakemesi

Rüşvet almaktan suçlu gümrük muhafaza memuru Rahminin duruşması dün yapılmış, muhakeme gösterilen müdafaa şahitlerinin celbi için başka güne bırakılmıştır.

Elektrik komisyonu

Yeni üç aylık elektrik tarifesini tesbit edecek olan komisyon dün toplanmış, elektrik fiyatlarını tetkik etmiştir. Komisyonun kararı bugün anlaşılacaktır. Fiyatların bir miktar indirileceği umulmaktadır.

Bir genç zehirlendi

Sirkeceide Aydos otelinde oturan İzmirli 22 yaşlarındaki Sabahattin dün otelindeki odasında tesemmüm ârazi göstermiş, hemen Cerrahpaşa hastanesine kaldırılarak tedavi altına alınmıştır.

Sabahattinin ne suretle zehirlendiği henüz anlaşılmamıştır. Hastanede Sabahattinin midesi yıkanarak kendisi muhakkak bir ölümden kurtarılmıştır.

Patates çuvallarını çalıp kaçarken

Sabakalılardan İskender isminde bir adam Küçükpazarda Yağ iskelesinde tüccar Yuvakimin dükkânı önünde istif edilmiş patates çuvallarını çalıp kaçarken yakalanmıştır. Bu sırada Bican namında birisi İskendere sahip çıkarak memurları dövmek istemiş, o da yakalanmıştır. Her ikisi hakkında tahkikata başlanmıştır.

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi

(*)

Sıcak Su Pansumanının Ağrılara Faydası

Bir gece vakti! Ansızın midesinde şiddetli ağrı çeken bir hastaya çağrıldım.

Midesini göstererek:

— Ölüyorum doktor beni kurtarınız, diye ağrının şiddetini ve korkusunu anlattı.

Yirmi beş yaşında sağlam bir bün-yeye sahip olan bu kadında

1 — Bu hastalığı hazırlayacak es-kiden kalma bir rahatsızlık eseri yoktu.

2 — Hazim işleri yolunda gittiğini söylüyordu. Gaz mevcut değildi.

3 — Apendisit şüphesi de yoktu.

4 — Böbreklerinden şimdiye kadar yine hiç bir şikâyeti olmamıştı.

Hastalık gününün sabahı banyosunu almış ve öğle vakti de, istirahat etmeden bir kaç ziyaret için sokağa çıkmış. Akşam yemeğini gayet hafif yemiş gündüz bir kaç kahve fazla içmiş. Hepsisi bu kadar...

Bu sancılar banyo ve hamamdan sonra bir hava farkının veya cereyanının tesiriyle başladığına şüphe yoktu:

Derhal sıcak-su içine bir havlu parçasını ıslattırdım. Sık sık iki defa da bir bu havluyu değiştirdim. Bir aspirin iki kadeh te konyak içti. İlk sabunlu su ile bir lavman yapıldı. Pansumana başladıktan yarım saat sonra ağrılar durdu. Hastam iyileşti.

Aziz karilerim sıcak-sulu havlu veya çarşaf pansumanları sancı tedavisinde ilk tedavi vasıtasıdır.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.



Son Postanın Tefrikası: 8

Yazan: Osman Cemal

Ogün, bunların reisiğini yapan en büyük yükleri, cuma olduğu için mahallenin çekirdekten yetişme olan bu küçük tulumbacı namzetlerini önüne katmış; onlara yollarda türlü şaklabanlıklar yaptırarak, türlü naralar savurarak sandık omuzda Filya tarlasına kadar çıkarmıştı.

Küçük tulumbacılar Filya tarlasının en kalabalık yerinde sandıklarını yere indirip dinlenmek için yerlere serdikleri zaman bunların etrafını bir sürü seyirci almıştı. Reisleri olan büyük oğlan şimdi bu kalabalığın karşısında etrafa caka için onları salt adlarıyla değil de sonradan uydurduğu lâkaplarıyla birlikte çağırıyordu:

— Ulan kıkuyruk Şaban, kalk şuradan, bana bir ateş bul da cigaramı yakayım:

— Ulan, Şalgam Ahmet, simidi yavaş lüplet, boğulacaksınız!

— Ulan, Cimdallı Saim, haydi bakayım, burnunla bir zurna çal da Topuz Ömer bir çiftetelli oynasın!

— Ulan Zümbülbebek Mehmet, ayağına yolda diken batmıştı, al şu çakıyı da diken çıkar. Malû a, dönüştü çarşıdan geçerken baş takımı siz kovacaksınız!

Ve:

— Ulan Kuşkonmaz Hasan, oturduğun yerde yeniden bir beyitli nara düz de giderken yollarda onu atalım!

İşte tam bu sırada gözü, etraflarını sarmış olanların arasından uzunca boylu, esmerce bir kızın gözlerine ilişen Hasan o anda kıpkırmızı kesildi; kızın da kendisine karşı yüzünü ekşitip dudaklarını bükererek oradan uzaklaşması üzerine o kıpkırmızı yüz limon gibi sarararak Hasana o canım mis kokulu, apaçık, apaydınlık, yemyeşil ve koskoca Filya tarlası simsiyah, daracık, havasız berbat bir zindan kesildi.

★

— 4 —

Hasanlar o mahalleden çıkıp yine o semtte başka bir mahalleye taşınalı beş, altı ay olmuştu. Hasan, bu yeni taşındıkları mahalleye biraz güç te olsa çabuk ısınmıştı. Buranın çocukları da aşağı yukarı öteki mahallenin çocuklarından farksızdı. Ama Hasanı buraya çabuk ısındıran şey buranın çocuklarından ziyade mahallenin açık, havadar, güzel manzarası idi. Eski mahalle çok kasvetli, loş bir mahalle idi. Burası ise oldukça rostaî bir yerdi. Biraz köye, biraz kıra, biraz sayfiyeye, biraz mer'aya benzeyen bu güzel manzaralı, yemyeşil açık yer, Hasan için

tam biçilmiş bir kaftan olmuştu. O zaten böyle yerlere çocukluğundan beri pek bayılırdı. Vakiâ Hasan, bu yeni taşındıkları mahallede de yine ara sıra oranın çocuklarıyla türlü haşarıklar yapıyor, tulumba talimlerine gidiyor, yoldan geçen biraz acayip insanları, biraz acayip satıcıları taşta tutuyor; yumurtacının dinlenmek için mola taşına koyduğu kufesini devirmek için arkadaşlarına yardım ediyordu. Gelgelelim arkadaşlarından ayrı kaldığı zamanlarda o büsbütün başka bir Hasan oluyor: mahallenin etrafını saran tabiat güzellikleri karşısında kendini yavaş yavaş önsüz ve sonsuz güzelliğin sırrılığına veriyordu. İşte ilkbaharın bol yeşilliği, bol çiçekli bir gününde, çocukluğunun en sevimli arkadaşı, yüreciğinin en candan kardeşi olan o, uzunca boylu, esmerce kızdaki silleyi yedikten sonra Hasan, o yılın bütün yazını ve güzünü bu güzel manzaralı mahallede geçirdi ve yine bir gün güz mevsiminde o kızı geçen yıl gördüğü incirlikte bir kere daha gördü. O kızı gördü ama, kız onu görmemezlikten geldi.

Hasan, biraz uzaktan yan yan onun yüzüne bakarken o birden sert bir suratla başını öteye çevirdi. Fakat, doğrusunu isterseniz kızın bu hareketi Filya tarlasında olduğu gibi Hasanı pek o kadar derinden vurmadı. Doğrusu o, kızın bu hareketini gayet tabii buldu. Oldukça eyi bir aileden, nazik, kibar tavırlı bir kız, elbette baldırı çıplak ve yalınayak, başı kabak, omuzunda gaz sandığı, yüzlerce insanın karşısında nara atarak koşan bir çocuga elbette artık yüz veremezdi, yüz değil, hattâ uzaktan selâm bile vermemekte, ondan kaçmakta elbette haklı idi. Onun için Hasan kızın bu son hareketine aldırmadı; geçti. Öyle ama, Hasan kızın hatırasını artık büsbütün baştan atmış değildi. Zaten onu, büsbütün baştan atmak onun elinde miydi? O, şimdi bu çok derin ve kökü tâ çocukluğunun pek temiz, ismet ve samimiliğine dayanan bu hatırayı yine eskisi gibi benliğinin en derin bir köşesinde mışıl mışıl uykuya yatırmıştı.

(Arkası var)

Paçavracıyı öldürenler

Paçavracı hoca Selimi öldürmekten suçlu Serkisle Abdullah dün 7 nci müstantiklikte sorguya çekilmişlerdir. Vaktin geç olmasından dolayı sorguları yarıda kaldığından bugün de isticvap edileceklerdir.

KAYNAK

Gazetesinin 6 cı sayısını

Kaynak gazetesinin 6 cı sayısında çok meraklı ve faydalı yazılar vardır. Bilhassa İdare makinesinde 3,460,000 kilo kâğıdın nerelere sarfedildiği ve Ziraat Enstitüsü, Ankara stadyomu, Eti medeniyetinin büyük merkezleri, buğday davası, haftanın yedi günü ve yedi gecesi, talâklar neden oluyor, bir haftalık tarih, kadın, sinema, spor kısımları, beş ahbab çavuş, tuhaflık yazılarıyla bir çok faydalı kısımlar karileri seve seve okumaya sevk edecek kudrettedirler.

Fiatı her yerde 5 kuruştur

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlânları

İstanbul Tapu ve Kadastro Başmemurluğundan: Topkapıda Beyazıt ağa mahallesinde Kalaycı sokağında vaki Rufai dergâhı arsası müstağni anha olarak İstanbul Evkaf Başmüdürlüğünden temdidi ve tapuya raptı talep olunmuş, işbu mahallin tapuda kaydı olmadığından senetsiz tasarruf muamelesi yapılabacağından bu mahal hakkında şayet tasarruf iddiasında bulunan var ise vesaike tasarrufi yesile tarihi ilândan itibaren on beş gün zarfında İstanbul Tapu ve Kadastro Başmemurluğuna müracaatları ilân olunur. (1739)

Millî Mücadelede Casus Teşkilâtı

4-4-936

Son Postanın Tefriki : 29

Ermeni Komitecileri, Şişlide Türk Çocukları İçin Bir Maktel Kurmuşlardı

Bunlar en ziyade, kuvayi milliye çetelelerinin İstanbul civarında görünmeye başladığı zamanlar faaliyette girişmişlerdi. En mühim tahkikat merkez ve menbaları, (Şişle) idi. Şişleden başlayarak dahile doğru (Paşaköy) e kadar muhtelif köylerde sakin olan Rum komitecilerinden de muavenet görmekteydiler.

Aynı zamanda Hamdi, Karadeniz iskelelerinde de birer ajan tedarikine teşebbüs etmişti. Bu ajanlar vasıtasıyla, İstanbuldan Anadoluya geçen vatanperverlerin kim oldukları öğrenilecek; ve bunların İstanbulda bıraktıkları aileleri hakkında takibat ve tazyikat icra edilecekti. Fakat bu mel'un casusun da sırrı keşfedilmiş; gelecek fenalıkların önüne geçilmişti.

Polis müdürü umumi Hasan Tahsin Beyin en kuvvetli vasıtalarından biri de, (Nedim) di. Nedim, evvelce, (Seyrisefain) de biletiği iken Hasan Tahsin tarafından ikinci komisierler tayin edilmişti.

İstanbulda, bilhassa kendi mıntakası olan Şişli taraflarında komiteci Ermenilere fevkalade müzaheret eden komiser Nedim, aynı zamanda bu komiteciler tarafından yapılan bütün cinayetlere de azamî surette müsamaha ederdi.

Sayılmaya imkân ve ihtimal olmayan bu cinayetler arasında bir çok Türk ailelerinin boyunlarını bükün ve bir çok masum Türk yavrularının felâketle neticelenen bir mesele vardı ki; o da (Türk çocuklarını çalmak) tı.

Yanlarında birer İngiliz polisi olan bu komiteciler, Türklerle meskûn olan mahallelerde, sokak aralarında dolaşurlar; kara gözlü, karakaklı, az çok Ermeni tipine benzeyen çocukları yakalarlar; anasının, babasının feryatlarına rağmen:

— Bu çocuk, Ermeni çocuğudur. Filân yerden kaçırılmış, buraya getirilmiştir. Kaç gündür arıyoruz. İşte şimdi bulduk.

Diye alıp götürerek Şişlide, şimdi tramvay merkezinin karşısında bulunan boş bir eve kaparlardı.

Şikâyet, para etmezdi. Ancak muhtelif İngiliz mahkemesine müracaat ederek buradaki çocuğun Türk olduğunu isbat etmek, ondan sonra mahkemen bir hüküm istihsal eylemek elzemdi.

Bu mahkemeyi teşkil edenlerin ve kağıtların hemen hepsi de Ermeni komitecileri idi. Mahkemeye müracaat eden dertli analar ve babalar, çalınan evlatlarının nüfus kağıtlarını gösterirler; şahitler dinletirler; fakat bütün bunlara rağmen haklarını kolayca ihkak edemezlerdi.

Davacı mevkiine geçen komiteciler:

— Bu çocuk, tehcir esnasında falan yerde, filân muhacir kafilesinden çalınmıştır. Anası, babası, Kafkasyanın falan şehrine kaçmıştır. Bir kere de oradan sorulsun. Diye, derhal ortaya bir iddia a'arlar dı.

Artık ondan sonra tahkikat başlandı.

Mevhum ve uydurma isim sahipleri haf-talarca, aylarca aranır, bulunamaz; bu suretle tahkikat uzadıkça uzardı.

Bu müddet zarfında mahpus bulunan çocuk dayaklar, tehditler altında isim isim kendisine verilen (Artin, Kasbar, Karabet) gibi bir ismi benimserdi. Şayet çocuğun mahkemeye gitmesi ve yahut bir heyet huzurunda isticvap edilmesi lâzım gelirse, gene çocuk bir çok şeylerle tehdit ve tahvil edilir; o heyet huzurunda çocuğa zorla:

— Anam, Hayganoş, babam, Vartan.

Dedirtirirdi.

Bunu efsane zannedenlere canlı bir misal gösterebiliriz... Bir ay evveline kadar (Son Posta) gazetesinde italyanca mütercimliğinde bulunan ve bugün de mecmualarda çalışan (Bay Yaşar), aynı maceranın günlerce kurbanı olmuştur.

Bay Yaşar, aslen Çerkes'tir. Sapanca ve yahut Adapazarı çok maruf bir ailenin evladıdır. Bu ailenin bazı efradı da, memleketinde isimleri herkesçe tanınmış şahsiyetlerdir. Böyle olduğu halde; Yaşar, mütekerrekenlerinde Büyükdada ailesi nezidine ikamet ederken, aynı suretle yakalanmış; doğruca Şişlideki o (Türk çocukları makteli) ne götürülerek kapatılmıştır.

Valdesi ve bütün aile efradı, başlarını vurmadık yer bırakmadıkları halde evlat-

larını kurtaramamışlardır. Nihayet valdesi göz yaşlarıyla İtalya sefirine müracaat etmiş; sefirin merhametini celbeylemiş; günün birinde bir İtalyan askerî müfrezesi Şişlideki binanın etrafını çevirmiş; cebren içeri girerek; Ermeni komitecilerinden mürekkep kadını erkekli bekçilerin gardiyanlıktı ettiği bu maktelden (küçük Yaşar) ile tam on sekiz çocuğu halâs eylemişti.

Meseleye şahsiyat karıştırmamak için; aynı şekilde bir faciyanın kurbanı olan ve bugün de izi bulunamayan, kendimize mensup bir yavrucaktan bahse; ve dayanılmaz bir ızdırabı tazelemeye lüzum görmüyoruz.

İşte, polis müdürü umumi Hasan Tahsin Beyin hususî adamı olan komiser Nedim Bey, gözlerinin önünde cereyan eden bu cinayetlere müsamaha eder; bu cinayetlerin kanlı faillerinin üzerlerine de kanat gererdi.

Komiser Nedim, bir hayli zaman bu suretle çalıştıktan sonra, 337 senesi teşrinisani ayında Hasan Tahsin vasıtasıyla İngiliz İstihbarat servisinin emir almış; (tüccar) maskesi altında Anadoluya geçmeye hazırlanmıştı.

Fakat kurnaz casus, İstanbuldaki Türk istihbaratının, bu meseleyi haber aldığını duyar duymaz, bu maceraya atılmaktan vaz geçmeye mecbur kalmış; yakasını da, bu fânî dünyadaki adaletin pençesinden kurtarmıştı.

Bugün, yüz ellilikler arasında; matrut ve mahkur bir surette ve büyük bir sefalet içinde yad illerde yaşamaktadır.

★
Günler geçtikçe ve Anadoludaki (millî varlık) in kuvvet ve azameti de daha ziyade tebellür ettikçe, (istihbarat servisi) faaliyetini artırıyor; daha mühim faaliyet sahalarına baş vuruyor; daha ciddi istihbarat vasıtaları arıyor.

(Papaz Fru) vasıtasıyla (İngiliz muhipler cemiyeti) nin gizli teşkilât şubesine kuvvet verilmiş; bir taraftan casusluk edenlerin adedi çoğaltılmakla beraber, diğer taraftan da şu iki mesele üzerinde esaslı faaliyet geçmişti:

1 — Gerek İstanbulda ve gerek Anadolu'da millî mefkûre ve şuru felce uğratak propagandalarına azamî kuvvet vermek (1).

2 — Anadolu'da İtilâf devletlerinin müdahalelerini icap edecek isyan ve ihtilâl teşebbüsüne girişilmek.

Papaz Fru, bu makineyi harekete getiren manivelânın başına bizzat geçmişti. Her şeyden evvel kendisine daha emin bir merkez yapmak istemiş; ikametgâhını şimdiki (Librerî Mondiyal) ile (Degüjîs) mağazası arasındaki apartmanın ikinci katına nakletmişti.

Burayı, kendince aldığı tertibat vehile tefriş ettirmişti. Apartmanın kapısından bir hol'e giriliyordu. Bu holün yanında da İngilizlerin (rahat köşe) dedikleri bir oda bulunuyordu.

Sedirleri, divanları, sedef işlemeli tabureleri, duvarlarında asılı olan sırma işlemeli kumaşlarıyla tam bir şark odasını andıran bu raha: köşenin en göze çarpan yerinde, gayet nefis bir talik yazı ile yazılmış olan (Re'sülhikmetü mehâfettullah) levhası göze çarpıyordu.

Fakat garip değil midir ki; hakikaten dünyanın en büyük hikmetini ihtiva eden bu levhanın altında, bu hikmetle tamamen taban tabana zid işler görülüyordu. Vatanlarına ihane: edenler; beş on İngiliz altını mukabilinde milletin bütün esrarını satmak isteyenler; kalplerinde zerre kadar (Allah korkusu) ve vicdanlarında küçük bir haya ve hicap duymadan bu levha altında oturuyorlar; masum bir milletin hayatına katacakları zehir için, (papaz

(1) Propagandanın esasını, şunlar teşkil edecektir:

A — Kuvayi milliye erkânı, kâmilan İttihatçılardan mürekkeptir.

B — Bunlar, halifeye isyan etmişlerdir.

C — Anadolu'da milleti haraca kesmişlerdir.

D — Başları şikildığı takdirde, bütün hristiyanları katledeceklerdir.

Fru ile müzakerata ve pazarlığa girişiyorlardı.

Osmanlı imparatorluğunun (dahiliye nazrlığı) gibi en mühim vazifesini ifa etmiş olan (Mehme: Ali bey), Fransızca olarak çıkardığı (Antant) isimindeki gazetesinin İngilizce nüshasını çıkarmayı papaz Fru ile bu odada müzakere etmiş; Türk milletinin mukadderatına darbe vuracak olan bu propaganda vasıtasına; en katı kalplere bile (Allah korkusu) nu ilham etmesi lâzımken bu büyük levha altında karar vermişti.

(Arkası var)

RADYO

Bu Akşamki Program

İSTANBUL

18: Dans musikisi (plâk). 19: Çocuk saati, hikâyeler, 19,30: Çocuklar için muhtelif kolay eserler (plâk), 20,30: Stüdyo orkestraları, 21,30: Son haberler.

Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilecektir.

ANKARA

19,30: Müzik hakkında konuşma, 19,45: Plâk neşriyatı, 20,10: Ajans haberleri, 20,20: Karpiç şehir lokantasından nakil (orkestra).

BÜKREŞ

12,35: 15,10: Plâk ve haberler, 18: Askerî bando, 19: Sözlere, 19,15: Operet plâkları, 20: Haberler, 20,15: Koro, 20,40: Konferans, 21,05: Cazband.

BUDAPEŞTE

18,30: Orkestra, 20,10: Plâk, 20,40: Piyes, 21,45: Çocuk korusu ve senfonik konser, 23,30: Çingene musikisi.

VARŞOVA

19: Şarkılar (Bariton-piyano), 19,25: Kuartet, 19,40: Muhtelif, 21: Hafif musikisi, 21,45: Haberler, sözlere, 22,30: Şen sahneler, 23: Mucorski musikisi, 24,05: Hafif musikisi.

MOSKOVA

18,30: Şarkılar, 19,45: Plâk konseri, 20: Festival neşriyatı, 22: Almanca emisyon, 23,05: Fransızca.

PRAG

20,15: Ksilofon - Tubafon solo, 20,25: Konf, 20,40: Şarkı, halş kuarteti radyo şemeli, 21,40: Piyes, 22,20: Dohnanyinin eserlerinden piyano konseri, 23,15: Plâk, 23,30: Bar numaraları.

BERLİN

20: Musikili skeç, 20,45: Haberler, 21,10: Valslar, 23: Haberler, 23,30: «Sonu iyi» adlı neşriyat.

5 Nisan Pazar

İSTANBUL

12,30: Muhtelif plâklar ve halk musikisi, 18: Operet parçaları (plâk), 19: Haberler, 19,15: Muhtelif plâklar, 20: Konferans: Ziraat Bakanlığı namına (Pendik Bakterioloji enstitüsü şeflerinden Ekrem Vardar tarafından (Davar ve Merinos koyunları hakkında) 20,30: Stüdyo orkestraları, 21: Eminönü Halkevi gösterit kolu.

Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilecektir.

BÜTÜN ÜLKEYİ HER GÜN



DOLAŞAMAZSINIZ FAKAT!

Son Posta
DAKI BİR İLÂN
BÜTÜN ÜLKEYİ HER GÜN DOLAŞIR

Hikâye

Heder Olan Hayat

Yazan: Ercümen Ekrem - Talu



Yusuf Eşref, «Teminat» bankasına hürmet ediyor ve çok sevdiği çocuklarını şımartarak büyütüyordu.

Bir sabah, bankanın müdürü bütün memurlarını çağırıyor ve kendilerine müessesenin tediyaatını tatil etmek mecburiyetinde kaldığını bildiriyor.

Böylece, bir parasız, açıkta bırakılan Yusuf Eşref iki ay borçla, harçla güç belâ geçinerek, kapı kapı iş aramak için dolaştı; bulamadı.

Nihayet, çok sevdiği karısını ve delicesine bağ bulduğu üç yavrusunu aç ve sefil görmeğe tahammül edemiyerek kendini denize atmağa karar vermişken aklına bir şey geldi: Çocukluğunda pek çok macera romanı okumuştur. Amerikaya meteliksiz gidip te, dünyalar kadar servetle dönenler olmuştur. Bunların arasında bir de Türk bulunsa, olamaz mıydı?

Kararını verdi. Koca Mustafa Paşada babasının kalma evini rehine koydu ve bir kömür şilebinin anbarına atlayarak, habersizce Nevyorka gitti.

Ben bunu haber alınca, Yusuf eşreften ziyade, geride bıraktıklarına acıdım. Arada sırada, genç ve vefakâr karısı Şaziye ile çocuklarını yokliyordum. Biçare kadın çok müteessirdi. Durmadan göz yaş döküyordu. Gitgide teessürü hafifledi, gönlünün yarısı unuldu. Kocasının ayrılığına alışmış gibiydi ve bankadan arada bir, ehemmiyetli paralar alıyordu. Belli idi ki, Yusuf Eşref gittiği yerde çalışıyor, kazanıyor ve kazancını da hep buraya, ailesine gönderiyordu.

Kendisini yakından tanıdığım için, ötedenberi sürmüş olduğu pek basit yaşayış tarzında hiç bir değişiklik olmadığını da kat'iyetle tahmin edebiliyordum. O yalnız sabahtan akşamı kadar çalışmaktan, didinmekten vaz'alır, işinden ve ailesinden başka hiç bir şey düşünmeğe vakit bulamazdı.

Lâkin onun yavaş yavaş kabaran serveti burada esaslı bir inkılâp yapılmıştı. Şaziye, Hoca Mustafapaşadaki evden, önce Kızıtaşına, sonra, sonra da Beyazıda, Çağaloğluna, ve oradan Şişliye, sekiz odalı, kaloriferli, sıcak sulu, asansörlü bir apartmana taşınmıştı.

Bazan, kadın bana soruyordu:

— Kocam buraya dönünce, kendisini bu değişik hayata nasıl alıştıracam? Burada sürdürdüğümüz yepyeni hayata nasıl ısındıracağam? Bilirsiniz ya: O, babasının o üç odalı evine bayılır. Bütün emeli orada yaşayıp, gözlerini hayata orada yummaktadır.

Yusufun avdetini hem istiyor, hem de bundan korkuyordu.

Benim renksiz ve sıksa tanıdığım, daima ya çorap örken, yahut ki elbise, çamaşır yamarken gördüğüm Şaziye hanım, kıymetli mücevherlere, pahalı kürklere, ipekli model elbiselere müstağrak, dudakları ve tırnakları boyalı, geveze, vardakosta bir yosma olmuştur.

Helâl süt emmiş, hilkatem namuslu bir kadın olduğu için kocasının hatıra-

sına hürmet ediyor ve çok sevdiği çocuklarını şımartarak büyütüyordu.

Yusuf Eşrefin gelmesine dair de hiç bir lâf yoktu. Halbuki günün birinde, çikageldi.

Bir ay sonra, Beyoğlunda bir birahane buluşmuş muhabbet ediyorduk:

— Azizim! dedi. Sana bir şey söylersem, şaşarsın: Bahtiyar olmak için elimde her türlü esbab bulunduğu halde aslâ bahtiyar değilim. Maceram sen-ce malûm. Bu âdeta bir peri masalıdır. Fakat öyle bir peri masalı ki, maalesef bir kâbus ile neticeleniyor. Yüzüme öyle dik dik bakma. Kat'iyyen deli değilim. Değilim amma, başım da rahat değil. Karımı yine eskisi gibi seviyorum. Fakat ne yapayım ki o, benim eski karım değil.

— Sen de eski sen değilsin, dostum.

— Yook! Ben hiç değişmedim. Buna sen hayret edersin; fakat seni kat'iyyen

temin ederim: Ben ne idiysem gene oyum.

İstanbul kaldırımlarına tekrar bastığım gün, kendimde aynı hazları, aynı zevkleri, aynı düşünceleri buldum. Sanki ben, on yıl önceki veznedar imişim gibi. Karıma, çocuklarına karşı gönlümde duyduğulara da zerre kadar fark yok. Fakat neyleyim ki, bu evde ben onları arıyor, bulamıyorum. Öyle anlar oluyor ki: «Bu para nereden geldi?» diye kendi kendimden soruyorum. Zengin olan ben değilim.. Onlar. Otomobile onlar biniyor, ben yine tramvayla gidip geliyorum. Lâkin işin daha fenası var: Şaziye ihtiyarlamış.. Fakat onun muhiti bana yabancı geliyor. Sevişiyoruz.. Fakat ben onu rahatsız ettiğimi hisseylediğim gibi, o da beni rahatsız ediyor. Çocuklarıma gelince, onlar da birer yabancı. Şu halde, görüyorsun a? Zavalî bir adamım. Bu on yıl süren ayrılık her şeyi altüst etti. Geldiğim akşam, bizim evde danslı bir suvare veriyorlarmış. Kızım Cavidanı balo esvabı ile görünce sarılıp öpmek istedim. «Aman, babacığım! Dikkat et, makiyajımı bozacaksın!» dedi. Ne yalan söyleyeyim? Fena oldum. Bayağı gücüm gitti. Ne yapayım? Alıngan olmuşum, zahir. Bu sosyetenin hususiyetlerine tahammül edemiyorum. Karımın misafir kabul ettiği günler evden kaçıyorum. Param harcansın, bence hiç ehemmiyeti yok; fakat bir ev, bir evcâk, samimi bir yuva sahibi olayım. Bunu olamayınca, fena halde kederleniyorum, dostum.

— E, peki! Ne olacak? diye sordum.

— Hiç! dedi..

Ve bir müddet düşünür gibi durduktan sonra, benden ziyade kendi kendine hitap ederek, ilâve etti:

— O pis banka da, ne diye iflâs etti? Ne rahattım gişemin arkasında! Yazık.. Yazık hayatıma! Heder oldu gittii!

Ercümen Ekrem - Talu

ÖLÜM MANGASI

"Son Posta," nin Tefrikası 44

Yazan : A. R.

Adana Vapuru, Günlerce Süren Yolculuktan Sonra Nihayet Hudeyde Önlerinde Demir Atmış Bulunuyordu

Şimdi, etrafında konuşulan sözler, onun kulaklarına uzaktan geliyormuş gibi aksediyor; işittiği sözlerin üzerinde bir lâhza durup düşünmek lüzumunu bile hissetmiyordu.

Vapur ilerledikçe, kara biraz daha yaklaşıyordu. Şimdi, o minimini tavla zarları yavaş yavaş büyüyor.. Onların arasından, mor renkli dağlar beliriyordu.

Yemen.. İsmi bile insanın tüylerini ürperten o korkunç diyar, acaba o mor dağların arkası mıydı?.. Şu halde hayat, orada kim bilir ne kadar çetin ve ıstıraplı geçecekti.

Gittikçe biraz daha yaklaşan ve yaklaştıkça renkleri koyulaşan dağlar; birdenbire Cemil'in içine, derin bir kasvet vermişti:

— Ne yapacağım, orada.. Nasıl yaşayacağım?..

Omuzuna bir el temas etmişti. Başını çevirdiği zaman, esmer ve çenber sakallı bir çehre, kendisine gülümsemişti.

— Ya, Cemil Bey! İşte geldik, bizim diyara..

Arap şivesiyle Türkçe olarak bu sözleri söyleyen; (San'a) nın tüccarlarından (Seyyid İbrahim) di. Vapura (Taif) ten binmişti.. Cemil, hafifçe gülümsemiş; cevap vermişti:

— Evet.. Geldik.

— Şu dağları görüyorsun, ya?..

— Evet.

— Onların arkasında, büsbütün başka bir âlem vardır.

— Ben de öyle tahmin ediyordum. Fakat.. Kim bilir nasıl bir âlem?..

— Nasıl mı?.. Anlıyorum... Sen de, buraya ilk gelenler gibi korku ve tereddüt içindesin. Hayatın bir çok mahrumiyetler içinde geçeceğini zannetmektesin.

— Zan değil.. Buna kuvvetle hükmediyorum.

— Hayır, Cemil Bey. Aldanıyorsun. Ve.. Aldandığını göreceksin. Tabiidir ki burada sizin o güzel İstanbulunuzu bulamazsınız. Ben, 318 de kıymetli taşlar satmak için İstanbul'a gitmiştim. Bilirim.. O, Boğaziçinin letafeti; etrafı denizle çevrilmiş olan Fenerbahçenin tatlı serinliği; Adaların insanın ciğerlerine kadar işleyen o emsalsiz çam kokuları; hele o, Çamlıca yok mu?.. Ya Lâtif.. Orada gördüğüm..

Cemil, artık dinlemiyordu. Şu anda kalbi demir bir pençenin içinde sızlamağa başlamıştı. Birdenbire gözünün önünde; Fenerbahçe canlanmıştı.

Şimdi, bir rüya gibi görüyordu... Üstü tenteneli bir sandal, Fenerbahçenin kırık tahtalardan yapılmış küçük iskelesine yanaşıyordu. Kendisi, ceketini koluna alarak sandaldan karaya sığıyordu. Sonra dönerek elini annesine uzatıyordu. Annesi, güvez rengi maşlahının uçlarını tutarak ona elini veriyor; besmele çekerek iskeleye geçiyordu. İki üç adım yürüyorlar.. Sonra dönüp geri bakıyorlar.. Gülter, elinde yemek sepetleriyle geliyordu.. Gözleri birdenbire, Fener binasının beyaz badanalı duvarlarına kayıyordu. Oradaki büyük ağacın koyu nefti gölgeleri içinde biribirine karışan renklerle iki maşlah havalandırıyor.. Bir renk ve ipek dalgası, muttarid bir âhenkle yükseliyor.. Alçalıyor.. İki genç kadın, büyük salıncakta kolan vuruyordu.. Önlerinden, tenteli bir araba geçiyor. İçinden telâş iki baş uzanıyor.. Akşam güneşine çarpan gözler parlıyor.. Bu iki kadından biri, yanındakini dirseğiyle dürtürken, ölçüsünü şaşırmış bir sesle:

— Aman, ne güzel şey. Diye fısırtıyor... Annesi, fena halde kızıyor:

— Hay, gözünüz çıksın.. Maşallah; da demiyorlar. Sade, marul görmüş öküz gibi bakıyorlar.

Diye homurdanıyor...

Cemil, bütün hislerini ve hayallerini dağıtmak istiyormuş gibi başını sallıyor. Fakat.. Şimdi gözünün önünde başka bir tablo canlanıyor... Çamlıcanın tozlu yolunda araba ilerliyor. Arabanın her sarsıntısında vücudu yanındaki ipek kadar yumuşak vücutla hafifçe çarpışıyor. Ellerinin içinde minimini bir el kayboluyor. Nereden sızdığı belli olmayan tatlı, baygın, mest edici bir koku ile sersemleyen başını, arabanın arkasındaki kapitona döşemeye dayıyor... Sonra.. Gazinonun kapısında arabadan iniyorlar. Cenanı, siyah krepdöşün çarşafının içinde, bir sütlün gibi yükseliyor. Beyaz eldivenin birini eline geçiriveriyor. Çarşafının geniş eteklerini kavrayarak hafifçe tozlarını siliyor... Bahçede, tek tük adamlar var. Bunların mütecessis nazarları kendilerini takip ediyor...

Yolları, dolaşa dolaşa, yukarıdaki sete çıkıyorlar... Marmara, berrak bir güneş altında parlıyor. Adalar, korkunç birer timsah gibi denizden yükseliyor... Ve sonra.....

Cemil, birdenbire doğrulmuştu. Yanında, dimdik duran (Seyyid İbrahim) e sormuştu.

— Evet.. Sonra?..

— Sonra, efendim... Vakit, hiç te fena geçmez. Kendimize mahsus, çok hoş eğlencelerimiz vardır. Bilhassa....

★

Cemil, daha uzun bir rüya gördüğünü zannediyordu.

(San'a) ya geleli iki gün olduğu halde, daha hâlâ bunun bir hakikat olduğuna inanamıyor; geçen bütün hâdisatı ancak hayal meyal hatırlıyordu.

Zavallı Adana vapuru, yorgun ve bitkin bir halde (Hudeyde) limanına sürüklenmiş; orada bitâp bir halde demirlemişti.

Vapurun etrafını; koyu bakır renkli, yarı çıplak vücutlu kayıkçılar almışlardı. Bunlar, bağıyorlar, çağırıyorlar; sanki, büyük bir tehlikeden kurtarmak istiyorlarmış gibi, yolcuların yakalarından tutarak kırık dökük kayıklarına sürüklüyorlardı.

Sadık efendi de, kendi koluna girilmiş, yanındaki iki (kanun) çavuşu tarafından takip edilerek onu bir kayığa indirmişti. Güneş, tahammül imkânı olmayan bir şiddetle gözleri kamaştırıyor; alından sızan terler, şakaklarından süzülerek gözlerini cayır cayır yakıyordu.

Kayıkların kürekleri birbirine çarpıyor; rengi belli olmayan denizin üstünde bembeyaz köpükler kabarıyordu.

Sahildeki taş binalar, yaklaşıyordu. Bu taş binaların aralarındaki hasır örme çardaklar; kirli birer kanat gibi açılıyordu. Hurma ağaçları, tersine dönmüş birer şemsiyeye benziyordu.

Frenk incirlerinin yeşillikleri, duvarların çiğ beyazlıklarını örtüyordu. Kumlukta, küme küme toplanan halk; sandallardan, zambuklardan çıkan yolcuların etrafını alıyor; hepsi de bağıyor, hepsi de çağırıyor; hiç kimse, ötekinin söylemek istediğini anlamıyordu.

Develer, kumlukta grup grup toplanmışlardı. Büyük bir sükûnetle boyunlarını uzatarak bu bağırın, çağırın halka bakıyorlar; sanki bütün bu telâş ve heyecanlara hayret ediyorlarmış gibi,

bi, gözlerini süzerek geniş getiriyorlardı.

Karaya çıkar çıkmaz, etraflarını küçük bir kalabalık ihata etmişti. Fakat bunların kıyafetleri, kendilerine kat'i bir meslek şekli verecek halde değildi. Hattâ; üçüncü orduda yetmişmiş olan Cemil, bunları gördüğü zaman asker olduklarına inanmak bile istememişti.

(Arkası var)

Çorlu Asıye hukuk Hâkimliğinden:

Müddei Çorlunun camii Atik mahal - lesinden Osman oğlu Reşat tarafından aynı mahalleden Mustafa oğlu kunduracı Ramiz ve Cemaliye mahallesinden Saltı oğlu Menahim bahar aleyhlerine açılan tapunun iptali davasında müddealehylerden Saltı oğlu Menahim baharın mahalli ikamet meçhul bulunması itibariyle ilânen tebligat ifası talep olunmuş ve yevmü muhakeme de 28/4 936 salı günü saat 14 talik kılınmış olduğundan mumailiyh Menahim baharın yevmü mezkûrda mahkemede hazır bulunması veya tarafından bir vekil göndermesi lüzumu tebligat makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

İstanbul 2 ci İcra memurluğundan:

Paraya çevrilmesine karar verilen İstanbul Sabuncu hanında Hidirzade Cemalin 1 numaralı dükkânında 25 çuval pudra imali için Tark sözü geçen yerden nisanın 18 inci günü saat 12 den itibaren satılacağı ilân olunur. (21858)

İstanbul birinci iflâs memurluğundan:

Doktor Çıraguvar Feldmana.

Hazineye borçlu E. Feldman ve mahdumları kolektif şirketine ve onu istihlâf eden Jöl Feldman ve şürekâstı komandit şirketine borçlu olduğunuz defterlerden anlaşılan 1700 Türk lirası ile 5966/23 dolar ve 61368/97 Fransız frangını memuriyetimizi haberdar etmeden hiç bir tarafa vermemenizi ve aksi takdirde tazmini ile mükellef olacağınızı bildiren muhtıra, ikametgâhınızın meçhul olması dolayısıyla tebliğ edilemediğinden malûmunuz olmak üzere ilânen tebliğ olunur. (21856)

Denizyolları

İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Trabzon Postaları

Pazar 12 de, Salı, Perşembe 15 de

İzmir sür'at postaları

Cumartesi 15 de

Mersin postaları

Salı, Perşembe 10 da kalkarlar.

Diğer postalar

Bartın — Cumartesi, çarşamba 18 de

İzmit — Pazar, salı, perşembe, cuma 9,30 da

Mudanya — Pazar, salı, perşembe, cuma 9 da

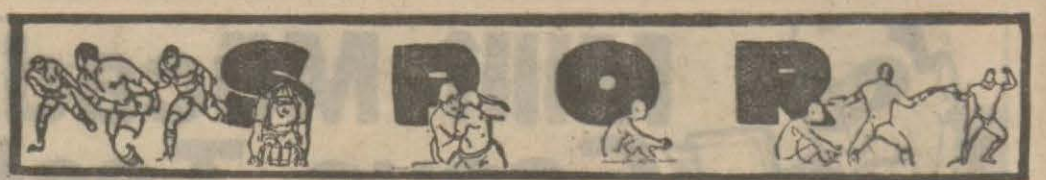
Bandırma — Pazartesi, salı, çarşamba, perşembe cumartesi 21 de

Karabiga — Salı, cuma 19 da

İmroz — Pazar 15 de

Ayvalık — Salı, cuma 19 da

Trabzon ve Mersin postaları - na kalkış günleri yük alınmaz. (1767)



İngiltere - İskoçya millî maçı bugün yapılıyor

İngiltere takımında en mühim yerleri meşhur Arsenal takımı oyuncuları işgal ediyor

İngiltere - İskoçya millî takımları arasındaki futbol maçı bugün imparatorluk stadı olan Vemliby'de yapılmaktadır.

Kuvvetli bir müdafaa, mükemmel bir hücum hattına malik olan İngiliz takımı, birinci lig klüplerinin teker teker en yüksek oyuncularını bir araya getirmek suretiyle tertip edilmiştir.

İngiltere takımında en mühim yerler, meşhur Arsenal oyuncuları tarafından tutulmaktadır.

İkinci müdafî, sağ muavin ve iki iç oyuncu yalnız Arsenalin değil, Büyük Britanyanın en yüksek oyuncularındadır.

Bu çok kuvvetli müdafaaanın ortasında birinci lig ikincisi bulunan Derby County takımının merkez muavini Barker oynamaktadır.

Arsenalın sol müdafîi meşhur Hapgood bu maçta gene İngiltere takımının kaptanlığını yapacaktır.

B takımları maçları

İstanbul lig şampiyonası B. takımları arasındaki müsabakalara bugün Kadıköy, Taksim, Şeref stadlarında devam edilecektir.

Kadıköyde Hilâl - Eyüp, Taksim de Galatasaray - İstanbulspor, Vefa - Güneş, Şeref stadında ise, Beşiktaş - Topkapı, Süleymaniye - Anadolu takımları karşılaşacaklardır.

İzmirspor Altayı yendi

İzmir, (Özel) — Bu yıl lig maçları büyük sürprizlerle geçmektedir.

Lik sona yaklaştığı halde hangi takımın şampiyon olacağı bir türlü kestirilememektedir. Bu haftanın en mühim, oyunu Altay ile İzmirspor arasında olmuştur.

İlk devrede rüzgâr aleyhine düşen İzmirspor, Altayın hâkim oyunu kar-



İngiltere takımı kaptanı Hapgood

sısında bocalamış ise de, hasmına gol fırsatları vermemiştir.

İlk devre sonlarına doğru İzmirspor bir karışıklıktan istifade ederek bir sayı yapmış, ikinci devrede rüzgârı lehine alarak Altay kalesini devamlı bir surette sıkıştırmağa başlamıştır. Bu sırada Mustafanın şütiyle ikinci sayı yapılarak oyun Altayın 2 - 0 mağlûbiyetiyle neticelenmiştir.

Fenerbahçe takımı Ankaraya gitti

Fenerbahçe birinci futbol takımı, iki maç yapmak üzere dün Ankaraya hareket etmiştir.

Oxford, Kembriç kayık yarışları bugün yapılıyor



Son çalışmalar

Kış kıyamette aylardanberi hiç durmadan idman yapan Oxford - Kembriç üniversiteleri arasındaki meşhur kürek yarışları bugün Taymis nehri üzerinde yapılacaktır.

Bir buçuk milyondan fazla taraftarın alkışlamak için sabırsızlıkla bekledikleri bu müsabakalar, İngilterede bir spor hâdisesi olarak her sene gittikçe artan bir alâka ile takip edilmektedir.

İki üniversitenin rengi olan koyu ve açık mavi elbiseleriyle Taymis kıyılarını dolduran halk bu müsabakalara an'anevi bir ehemmiyet vermektedir.

Şimalde muharebeler bitmedi, Habeşlerin yeni taarruzu bekleniyor

[Baş tarafı 1 inci yüzde]

ğu haberinin doğru olmadığı bildirilmektedir.

Röyterin İtalyan şimal orduları yanındaki muhabiri telgrafla bildiriyor:

İmparator, harp başladığından beri ilk defa olarak muharebede hazır bulunmuş ve Mekan vadiğine hâkim olan bir tepeden Aşiyangi gölü muharebesini idare etmiştir. Muhafız kütâsi kumandanı yaralanmıştır. Gizlice batı şimalinden gelen Ras Kassa ile Ras Seyyunun tepe üzerinde imparatorun yanında buldukları haber veriliyor. Habeşler modern Fransız siper topları ve 7,5 luk topları kullanmışlardır.

Habeş Tebliği

Adisababa 3 (A.A.) — Habeş genel karargâhı bildiriyor:

31 marttan beri Amba Alaginin cenubunda Maisie ve Debar yakınında şiddetli muharebeler olmaktadır.

Habeş kutaatına imparator kumanda etmektedir. Habeş kutaatı yedi düşman siperi almıştır. Muharebe 1 nisan sabahı saat 5 te başlamış ve akşama kadar devam etmiştir. İlk iki gün zarfında İtalyanların 6 İtalyan zabiti ve 700 İtalyan askerle 2000 kadar yerli asker ölüsü vardır. Yaralıların adedi belli değildir. Habeşler bir çok harp malzemesi de ele geçirmişlerdir. 31 mart ve 1 nisandaki Habeş zayıfları 887 ölü ve 350 yaralıdır. Habeşler çok güzel muharebe etmişler ve şiddetli topçu ve mitralyöz ateşine ve zehirli gaz bombalarına rağmen ilerlemektedirler. Muharebe devam etmektedir.

Resmî İtalyan Tebliği

Roma 3 (A.A.) — Mareşal Badoglio 174 numaralı resmî tebliğinde diyor ki:

İtalyanlar Aşiyangi mintakasında cenuba doğru kaçmakta olan Habeş kütâlarının bombardımanına devam etmektedirler. General Cubettanın kumandası altında bulunan ikinci Eritre livası Starace'nin kolu ile irtibat tesis etmiş ve hali hazırda Gondar mintakasına yerleşmiştir.

Roma 3 (A.A.) — General Badoglio'nun 173 numaralı resmî tebliğinde, mart ortasında Habeşistan batı şimalinde başlayan taarruz ve Amhara'lıların merkezi olan Gondarın zaptı hakkında evvelce neşredilmiş olan tafsilât verildikten sonra, Ras İmru ile Decas Aialen'in müsellâh gruplarının kaçmakta olduğu bildirilmektedir.

Aşiyangi gölünün şimal bölgesinde Nankin ve Saefi arasındaki Habeş kolları mağlup edilerek dağıtılmışlardır.

Bu bölgede tayyare ve topçu faaliyeti devam etmektedir. Zayıflarımız: Bir Eritreli zabıt ve 4 Eritreli asker ölmüş ve bir İtalyan zabiti, bir İtalyan asker ve 31 Eritreli asker yaralanmıştır.

Negüsün, muhafız kutaatından bir çok firarı, zabiterimize iltica etmiştir.

Bunlar arasında bir de zabıt vardır. Somaş cephesinde kayde değer bir şey yoktur.

Askeri muharririmizin mütaleaları

Dün gece gelen telgraflar hâlâ 31 martta Aşiyangi gölü civarında cereyan etmiş olan muharebelerin tafsilât kıntılarıyla doludur. Mabreci (İtalyan karargâhı umumi) olan telgrafta göze çarpan iki nokta İtalyanların, «bu muharebede büyük bir zafer kazandıkları» hakkındaki iddialarını çürütecek mahiyettedir.

Birinci nokta, o telgrafta aynen yazılı olan şu cümledir: «İmparatorun yeni bir muharebeye girişmesi ihtimali vardır».

İkinci nokta, keza aynı telgrafın sonunda yazılı «Habeşler İtalyan cephesine sokulmak teşebbüsünde bulunmuşlardır...» kayıdır. Demek oluyor ki ne imparatorun kumanda ettiği ordu büyük bir mağlûbiyete uğramış, ne de Habeşler, u-

mumiyetle, muharebe kudretlerini kaybetmişlerdir. Bunu isbat eden delilleri bize İtalyan kaynakları bizzat vermekte ve bu ciheti kendileri de itiraf etmektedirler. Esasen İtalyanların bu mintakada Habeşleri yalnız ateşle takip ettiklerini bildirmeleri de bu delillerle kuvvet vermektedir. Eğer Habeşler bir mağlûbiyete uğramış olsalardı İtalyanların onları imha etmek üzere, bilâtereddüt, hareket ve manevra ile de takibe geçmeleri iktiza ederdi.

Amba Alagiden çekilen bir telgrafta ise «Aşiyangi muharebesinin harp başyahlı - dan beri cereyan etmiş olan muharebelerin en zorlusu» olduğu bildirilmektedir. Şu halde Habeşlerin, dükkü yazımızda bahsettığımız ve «dört İtalyan hazırlanmış mevzii zaptettikleri» hakkındaki iddialarının hiç te yalan veya yanlış olmadığı meydana çıkıyor. Habeşlerin İtalyanlara her halde çok korkulu saatler yaşadıkları (muharebe sabahdan akşama kadar sürmüştür) Amba Alagiden yazılan telgraf - tan pekâlâ anlaşılmalıdır. Netice itibarıyla diyebiliriz ki Aşiyangi muharebesi bir İtalyan zaferine bitmemiştir. Hattâ bir İtalyan muvaffakiyetle dahi bitmiş telâkki edilemez. Çünkü Habeş taarruzunu bin müşkülâta ve bidayette mevzi aksamını elden çıkararak tehlikeli vaziyete düştükten sonra taretmiş olmak dünyanın en modern muharebe vasıtalarına malik ve adeden de düşmanına faik bulunan İtalyan ordusu için bir muvaffakiyet değildir. Bilâkis bu muharebe Habeşlerin taarruz kudret ve kabiliyetlerini ve yurtlarını müdafaa uğrunda gösterdikleri muharebe şevk ve hevesini tebarüz ettirmektedir.

Gondar mintakasında ise vaziyet, bizce, hâlâ müphemdir. Çünkü 174 sayılı İtalyan resmî tebliği ikinci Eritre livasından bahsederken «Gondar mintakasına yerleşmiştir» gibi umumî bir cümle kullanmaktadır. Bundan, Gondar mevkiinin dahi bugün İtalyanların elinde olduğunun şüpheli bulunduğu manasını çıkarıyoruz. Maamafih vevlki ellerinde bile olsa, hattâ İtalyanlar Tsana gölü kıyılarına varmış bulunsalar - Habeşler için - vaziyet mühim bir değişiklik arz etmez. Dün ve evvelki günkü yazılarımızda dediğimiz gibi bu gölün vaziyeti Mısır, Südan ve neticeten İngilizleri alâkadar eder. Maamafih Gondar mevkiî ile Tsana gölünün cenup kenarındaki Abai nehri membaı arasında henüz (120) kilometrelik mesafe vardır. (*) İtalyanların bu mesafeyi katmelerinden evvel karşılıklı dikilecek hayli mâniâlar mevcuttur. Onlar da sırasıyla şunlardır:

1 — Habeş kuvvetleri.

2 — Üç hafta zarfında başlayacak olan sürekli yağmurlar.

3 — Çok muhtemel olan Mısır ve İngiliz müdahalesi.

Binaenaleyh İtalyanlar yağmurlar başlamazdan evvel şu iki esaslî sualin cevabını vermek ve birisini tercih etmek mecburiyetindedirler:

I — Yağmurlar başladıktan sonra da 300,000 kişilik ordumuzu Habeş dağlarında bırakıp gelecek harekât mevsimine kadar bunları 6 ay müddetle açlığa ve her türlü tehlikeye maruz; aynı zamanda İtalyan bütçesini bu muazzam masrafa katlanmağa mecbur bırakacak mıyız?

II — Yoksa işi Politik teşebbüslerle tahlîya bağlayıp İtalyanın dünya siyasetindeki mevkiini ve faşizmin dahilindeki prestijini, hiç olmazsa zahiren, korumağa çalışmak, daha kötü akibetlere düşmeğe müreccah mıdır?

Gelecek günler bize neticeyi gösterecektir... Ve bugünler çok uzak değildir.

C. D.

(*) Tsana gölünün Mısır, Südanı ve neticeten İngiltereyi alâkadar edişinin sebebi bu Abai nehridir ki bu nehrin kıymet

Bir tramvay Faciası daha

Bir boyacı tramvay altında kaldı, hastanede ayağı kestiler



Boyacı İsmail Arapkirli İsmaildir. Üç çocuk sahibidir ve kundura boyacılığı yapmaktadır.

Sirkediden Topkapiya gitmekte olan 757 numaralı vatman Ahmedin idaresindeki tramvay, durak yerine yaklaşırken İsmail arka romorkun ön basamağına atlamak istemiş, fakat arabanın demir kapıları kapalı olduğu için sol eliyle kapıyı açmaya uğraşırken müvazenesini kaybedip düşmüştür.

İsmailin sağ ayağı tramvayın tekerleği altına gitmiştir. Kaza olunca tramvay durmuş ve imdatı sıhhi otomobil için lâzım gelen yerlere telefon edilmiştir.

İsmailin ayağından fazla miktarda kan geldiğinden bu vaziyeti gören halk kanı durdurmak maksadıyla İsmaili karşıda bulunan eczahaneye götürmüşlerdir. Fakat eczacı kapıyı kilitleyerek yaralıyı içeri almamıştır.

İsmail bu aralık kendine gelmiş, yarası da soğuduğundan fazla ıstırap duymağa başlamıştır. İmdat otomobiline telefon edildiği ve aradan da yarım saat geçtiği halde imdat otomobiline gelmemesi üzerine İsmail bir taksi ile Cerrahpaşa hastanesine nakledilmiştir. Dün İsmail hastanede ameliyat yapılarak sağ ayağı diz kapağının biraz aşağısından kesilmiştir.

Hapisane İstatistiği

[Baş tarafı 1 inci yüzde]

— Müddeiumumilik, mahkûmlara ait istatistik namıyla matbuata bir şey vermemiştir. Gazetede gösterilen rakam 935 senesindeki mahkûmların miktarını irae ettiğini bildirmekte ise de bunun doğru olup olmadığını bilemiyorum. Yalnız 935 senesinde infaz muamelesi daha şiddet peyda etmiştir. Bundan dolayı 935 senesine tekaddüm eden senelerde mahkûm olup ta hükümleri kat'ileşenler hakkındaki hüküm 35 senesinde infaz olunmuştur. Gazetede gösterildiği vechile hırsızlık vak'ası 935 de çok değildir, 935 den evvelki senelere nisbetle yüzde 90 azalmıştır. Vaziyet de böyledir..

*

Müddeiumumiliğin bu sözleri, 935-te hapishaneye girenlerin sayısı fazla ise, bunun o yıl içinde fazla cürüm işlendiğini değil, fakat daha evvelki senelerde yapılan cürümlere ait mahkûmiyet kararlarının o yıl içinde infaz edildiğini göstermekte olduğunu anlatıyor.

Biz buna ilâveten söyleyelim ki, neşrettiğimiz cetvel neşredilen bir grafikten alınmıştır.

ve ehemmiyetini 1 nisan tarihli yazımızda izah etmiştik.

Fransa - İngiltere - Belçika erkânıharbiyeleri arasında konuşmalar başlıyor

(Baş tarafı 1 inci yüzde)

çıkaya taarruz etmedikçe İngiltere hareket ve yardım mecburiyetinde kalmıyacaktır.

Alman Murahhasının Temasları
Londrada bulunan Alman murahhası Von Ribbenrop İngiltere dış bakanı ile sık sık temas etmekte ve sorulan suallere cevap vermektedir. İcabında Berline müraacaat edilerek cevap alınmaktadır.

Paristeki Konuşmalar

Paris 3 (Hususi) — M. Saro ile M. Flanden bugün Fransanın Londra, Roma ve Berlin sefirleriyle üç saat kadar görüşmüşlerdir. M. Flanden, İngilterenin Paris sefirini de kabul etmiş bulunuyor.

Erkânıharbiyelerin müzakerelere başlayacakları hakkındaki haber Fransada umumî bir memnuniyet uyandırmıştır. Salâhiyetler Fransız mahafili Fransanın müzakere kapılarını kapamıyacağını temin etmektedirler.

Fransa Hükümeti Alman Tekliflerini Nasıl Karşılıdı

Paris 3 (A.A.) — Havas ajansının ha-

ber verdiğine göre Flanden Clark'a Alman muhtırası hakkındaki ilk hissiyatını izah ve bu muhtırayı «emen tamamen menfi ve, gerek ruh, gerek metot itibarıyla, iki taraflı paklar sistemini müşterek karışıklı yardım sistemine muhalif telâkki eder ve sulhün tanzimi yolunda Milletler Cemiyeti tarafından sarfedilen emekleri mahveder bir mahiyette» gördüğünü söylemiştir.

Paris 3 — M. Flandenin elçilerle konuşması neticesinde Hitler plânına karşı bir Fransız sulh plânının teklifi kararlaştırıldığı haber verilmektedir.

Erkânıharbiyeler Arasındaki Konuşmalar Ve Almanya

Berlin 3 (Hususi) — İngilterenin erkânı harbiyeler arasında temaslara ve konuşmaların başlamasını temin etmesi, Almanya'da iyi bir tesir bırakmıştır. Alman telâkkisine göre İngilterenin bu teşebbüsünü Fransanın kendi noktai nazarı üzerinde inat etmesine ve müzakereye girişmesine saik olacaktır.

İngilterede İtalyaya karşı aleyhtarlık tekrar başladı

(Baş tarafı 1 inci yüzde)

Bu gazete, Roma hükümetinin tahhütleri mucibince İngiliz hukukunun tamamîyetini kat'iyen muhafaza ettiğini ve bundan böyle de edeceği ni söylemekte, bu iddiaların ortahğı telâşa vermek isteyen gazetelerin manevralarından ibaret olup hiç bir değeri olmadığını ilâve etmektedir.

HERKES *Perlodent* DAN



BAŞKA
Hiç
BİR
diş macunu
KULLANMIYACAKDIR
BİR · TURAN · MAMULÂTIDIR

GRİPE
KARŞI

ASPIRİN

Bayer markasına dikkat



Yağsız kar, yarım yağlı gece ve acı badem yağlı ve yağsız

NEFİS HASAN KREMLERİ

Dünyada mevcut bütün kremlerin en mükemmelidir. Ergenlik, sivilce, uçukları tamamen ve kat'iyyen iyileştirir, çil ve lekeleri izale eder. Çirkinleri güzelleştirir. İhtiyarları gençleştirir. Bir kadın için bundan mükemmel ve hayati bir krem yoktur. Hasan pudralarını kadınlar unutmazlar. HASAN markasına dikkat. Taklitlerden Sakınıniz. HASAN deposu: ANKARA, İSTANBUL, BEYOĞLU.

Değişmeyen ve değişmeyecek bir hüküm

RADYOLİN

kullanmak

Beyaz, Parlak, Sağlam

Dişlere sahip olmak manasına gelir.



★ Emsalsiz formülü, birçok beynelmile sergilerde aldığı altın madalya ve diplomalarla takdir edilmiştir.

★ Mükemmel bir diş macununun bütün vasıflarını haiz bulunmakla beraber, hoş bir kokusu ve lezzeti de olduğu için büyükler kadar küçükler tarafından da seve seve kullanılır.

Mikropları öldürür Diş etlerini besler Nefesi tatlılaştırır

Türk Hava kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir. 6. ncı Keşide 11 Nisan 936 dadır.

Büyük ikramiye: **200.000** Liradır.

Bazı kimseler tarafından Piyango bilek numaralarını havi cetveller tertip edilerek ihtiva ettiği bütün numaralarda iştiraki tazammun etmek üzere satış yapıldığı ve alâkadarlara bilek verilmeyüp yalnız bu cetveller verildiği işitilmektedir.

Bu suretle yapılan satışlarda direktörlüğümüzün alâkası olmadığını sayın halkımıza bildiririz...

İstanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

Yıllık muhammen kira bedeli

	Lira
Yenişehir: Mahallesi Kaya sokağı 171 sayılı ev:	72
Galata : Yenikapı iskelesi sokağı 1 sayılı arsa	36
Küçükpazar: Dökmeciler sokağı 93-95 sayılı dükkân:	36
Dayehatun: Büyük Yeni han birinci kat 32 sayılı dükkân	24
Tarlabaşı: Çukur sokağı 43 sayılı ev.	180
Kurtuluş: Örtme sokak 9 sayılı ev;	48
Yukarıda yazılı mallar 7/4/936 salı günü saat 14 de hizalarında yazılı muhammen yıllık kira bedelleri üzerinden açık arttırma ile ve kira bedelleri dört müsavî taksitte ödemek şartile kiraya verilecektir. İsteklilerin % de yedi buçuk pey akçelerini vakti muayyeninden evvel yatırarak idarede müteşekkil satış komisyonuna müracaatları.	

«F.» «1532»

Pastil Antiseptik KANZUK



Teneffüs yollarile geçen hastalıklara karşı koruyucu, tesiri kat'i pastillerdir. Nezle, Bronşit, Grip ve Boğaz rahatsızlıklarında, ses kısıklığında pek faydalıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ Beyoğlu, İstanbul

EN GÜZEL RÜYALARINIZI KUŞTÜYÜ YASTIK VE YATAKTA GÖRÜŞÜNÜZ.



Kuştüyü yastık 75 kuruşa kuştüyünün kilosu 75 kuruştur. Kuştüyü şilte, yorgan, yastık takımı 25 liradır. Kuştüyüne mahsus kumaşlar bulunur.

Çakmakçılarda, Sandalyacılar sokagında Kuştüyü fabrikası.

Satış yerleri: Ankarada Yerli Mallar Pazarı, İstanbulda, Beyoğlunda Karlıman ve Lazaro Franko Mahdumları mağazaları İzmirde: Hisarönünde yorgancı, Muharrem Usta Mahdumları.

UCUZ

Satılık Eczane

Soma'da Ali Rıza eczanesi satılıktır.

Ölçü üzerine

Fenni Kasık Bağları

Mide, barsak, böbrek düşkünlüğüne

Fenni Korsalar

İstiyenlere ölçü tarifesi gönderilir

Eminönü

İzmir sokağı

Tel. 20219

ZAHARYA

Oreopulos

Taklitçilerden sakınıniz.



SOLD: Kadın Şapkaları

Mevsim sonu hesabı 20-30 liralık şapkalar 4-6 liraya

TÜRKÂN: Beyoğlu, Rumeli Han

İstanbul birinci iflâs memurlüğünden:

Serkis Mızrakyan, Sirkeci Ralli han No. 15.

Uşak, Kütahya, Afyonkarahisar, ve Bilecik avanslarından E. Feldman ve mahdumları kolektif şirketine ve onu istihlâf eden Jöl Feldman ve şürekâsı kumandit şirketine Beyoğlu dördüncü noterliğinde tanzim ettirdiğiniz 2/3/935 gün ve 580/2516 sayılı taahhütname ile borçlu olduğunuz (1825) Türk lirasını memuriyetimizi haberdar etmeksizin hiç bir tarafa vermemenizi ve aksi taktirde tazmini ile mükellef tutulacağınızı mübeyyin olan muhtıra ikametgâhınızın meçhul olması dolayısıyla tebliğ edilemediğinden malûmunuz olmak üzere ilânen tebliğ olunur. (21850)

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp

Sahipleri: A. Ekrem, S. Ragıp, H. Lütfü

Çalışmıyor, devasız bir derde uğramış gibi meyustur

Düşünmüyor ki Bir iki kaşe

GRİPİN

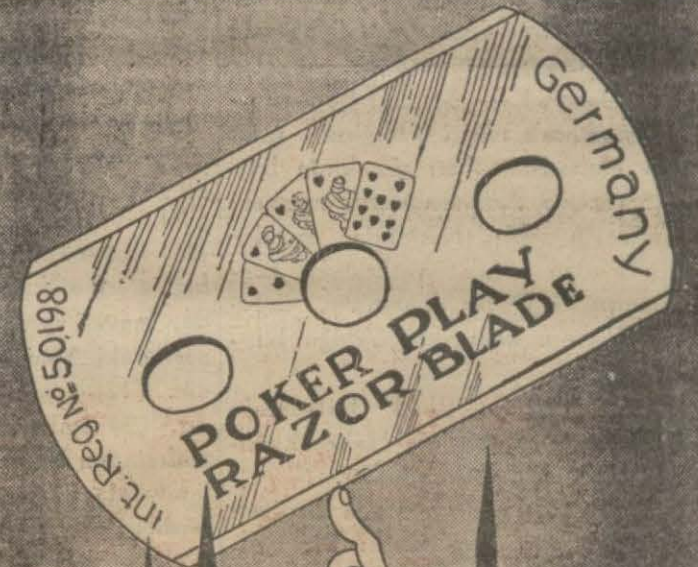
onu bu yarım baş ağrısıyla sinir ağrılarından kurtarmaya kâfi gelecektir.



GRİPİN

Bütün ağrı, sızı ve sancuları derhal dindirir. Soğuk algınlıklarına, gripe, romatizmaya, baş ve diş ağrılarına, nezleye, sinir, adale ve bel ağrılarına kırıklığa karşı bilhassa müessirdir.

Satış deposu: JAK DEKALO ve Şürekâsı İstanbul, Tahtakale Mensaje Kanca han N. 51



POKER-PLAY TRAŞ BIÇAĞI YURDDA: BİR TANEDİR



Her eksilen diş, canınızdan koparılmış bir varlıktır:



PERTEV DİŞ MACUNU

Dişlerinizi kerpetenden kurtarır.

Dr. HORHORUNİ (Berksoy)

Muayene hergün akşama kadar Eminönü Valde kıraathanesi yanında

BANZOPİRİN kareleri HER YERDE 40 KURUŞ NEFİS BORULARINI TEMİZLER. BALGAM SÖKTÜRÜR. ÖKSÜRÜĞÜ HEMEN GİDERİR